

مجلتي
العدد (١) السنة الحادية عشرة ١ كانون الثاني ١٩٨٠
دائرة ثقافة الأطفال
عيد ميلاد مجلتي

كم دقيقة في الاسـبوع ؟!



ذَهبتُ إلىٰ أخي الكبيرِ ، وسألتُه :

ـ كم يوماً في الاسبوع ؟ قالَ أخي : سبعةُ أيّام طبعاً !

قلتُ : عظيم ، وكم ساعةً في اليوم ؟

قال : ٢٤ ساعةً طبعاً !

قلتُ : عظيم ، وكم ساعةً في الاسبوع ؟ .

قال : بسيطة : ٧ × ٢٤ = ١٦٨ ساعة .

قلت : مدهش ! وكم دقيقةً في الاسبوع ؟

قال : بسيطة ، ١٦٨ × ٦٠ = ١٠٠٨٠ دقيقة .

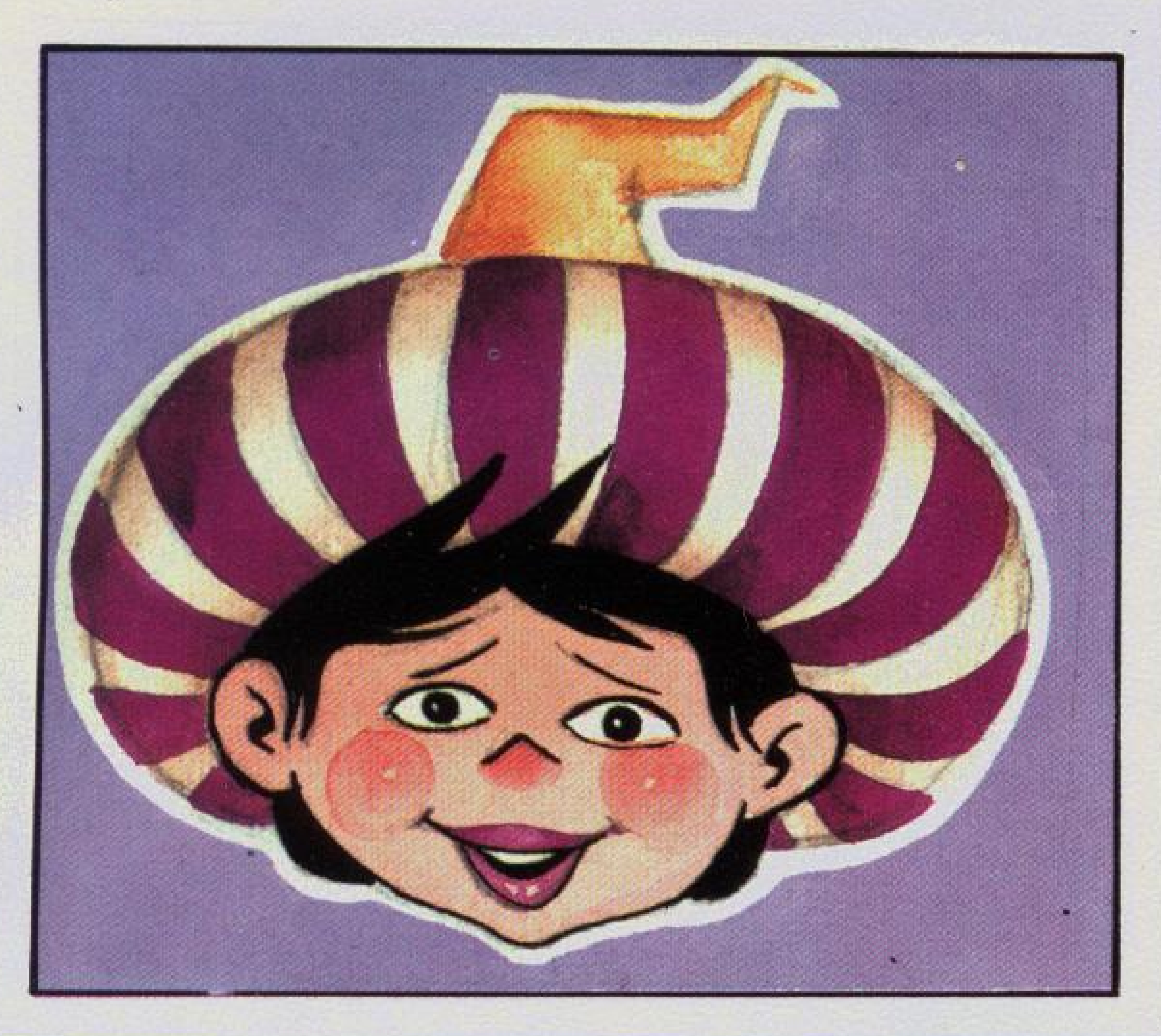
قلت : شكراً .

حاولتُ الانصرافَ ، فأوقفني أخي ، وقالَ متعجباً :

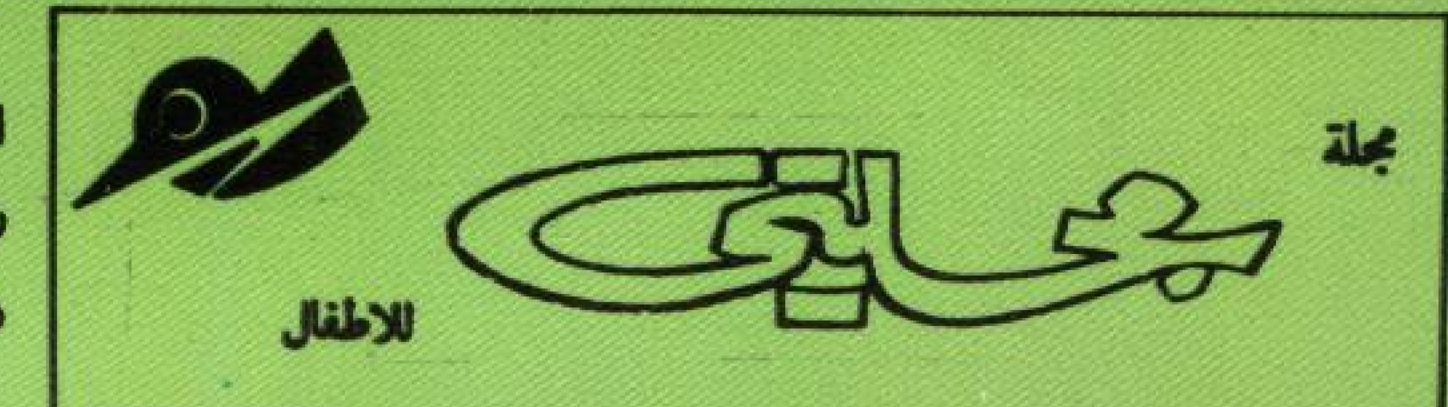
ـ ما الحكاية ؟

قلتُ ضاحِكاً : لا شيء ، لا شيء ، أردتُ فقط أن أعرفَ كم دقيقةً ، يجبُ أن أنتظرَ في الاسبوعِ ، حتىٰ تصدرَ ((مجلتي)) .

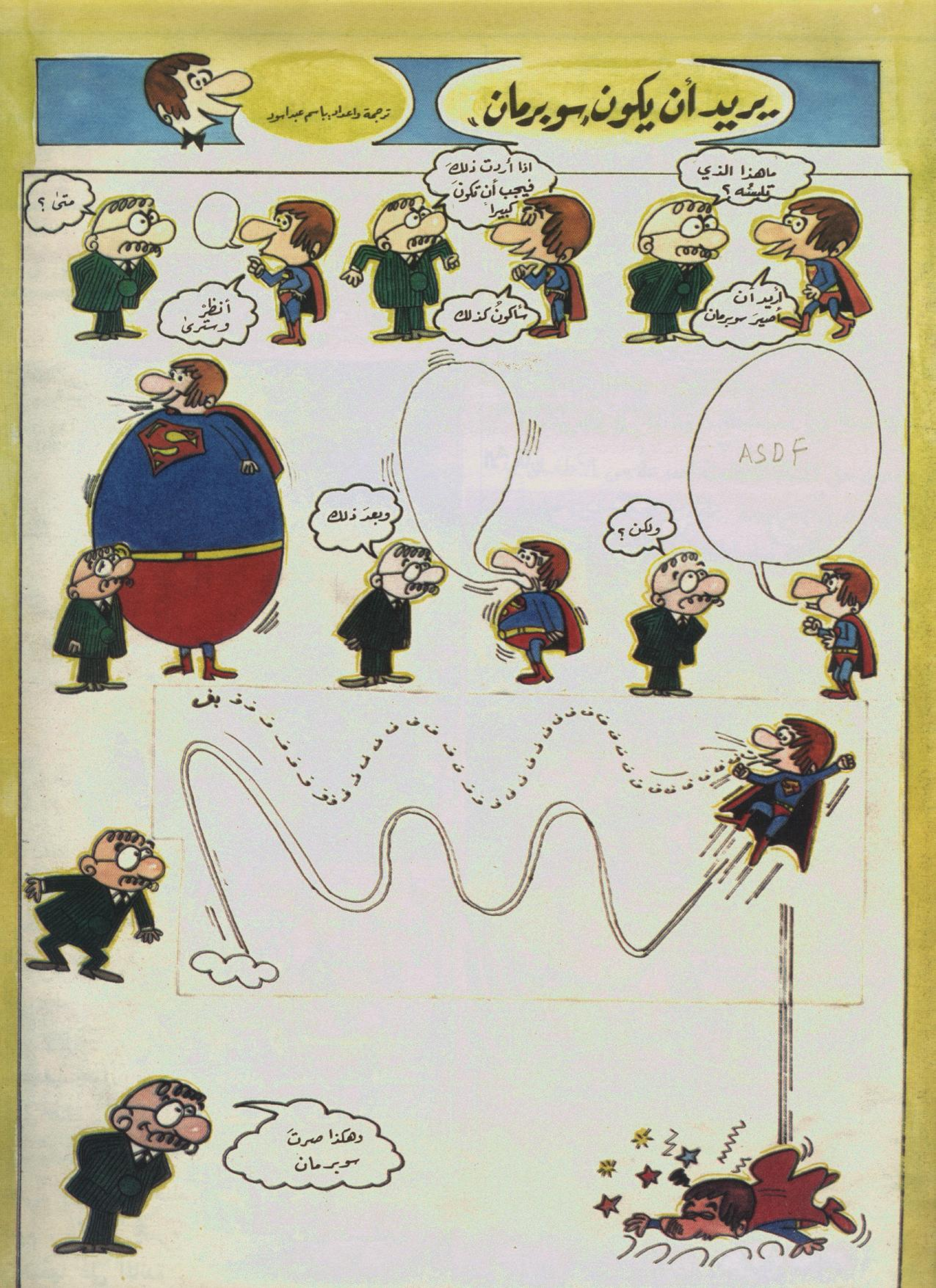
جحا الصغير



تصدر عن دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية



العنوان : بغداد ـ الوزيرية رقم المبنى ٩/٢/١
رقم الهاتف : ٢٢٠٠١ ، ٢٢٠٠٢ ، ٢٣٥٦٧ص .ب :١٤١٧٦
دار الحرية للطباعة ـ بغداد   توزيع الدار الوطنية



يريد أن يكون "سوبرمان"
ترجمة واعداد: باسم عبداهود
ماهذا الذي تلبسُه ؟
أُريد أن أصيرَ سوبرمان
اذا أُردت ذلكَ فيجب أن تكونَ كبيراً
سأكونُ كذلك
أنظرْ وسترى
متى ؟
ASDF
ولكن ؟
وبعدَ ذلك
بف
وهكذا صرتَ سوبرمان

عيد ميلاد سعيد

● منى سعيد ●

- ١ -

همستْ قرنفلةٌ في أذنِ صديقتِها : ماذا يجري ليومَ ؟ هزتِ القرنفلةُ الثانيةُ كتفيها ، وقالت : ـ لا دري !

ثم اخـذتا تراقبانِ الجميعَ في صـمتٍ : فهنا سنجابٌ يحملُ باقةَ وردٍ ، وديكٌ يشدُّ ربطةً فضيةً حولَ عُنقِهِ . وهناك زرافةٌ تضعُ أشرطـةً ملونةً على الاشـجارِ ، عصـافيرُ تتدربُ على الزقزقةِ ، وحمارٌ يجيءُ ويذهبُ ، حاملاً علباً ملونةً ، وفراشـاتٌ حومُ ، وكنغرٌ يُخرجُ من كيسِهِ قناني صـغيرةً ، ويضعُها على المائِدة .

- ٢ -

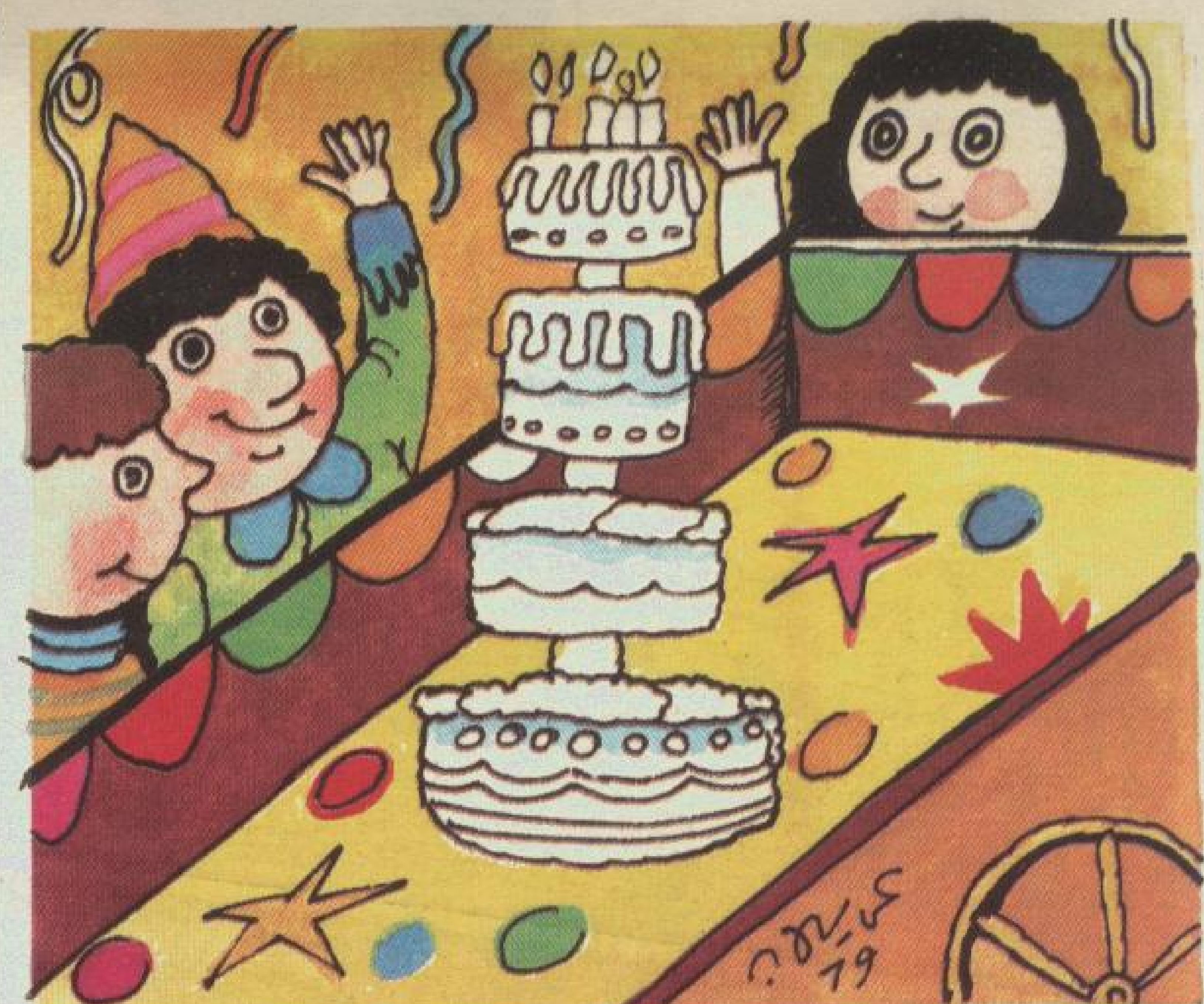
تعجبتِ القرنفلتانِ كثيراً : فكلُّ شيءٍ كان يجري في جدٍّ وفرح . وفجأةً قفزَ سنجابٌ صغيرٌ ، وقال : ليس هُناك ما يدعو للعجبِ .

صمتتِ القرنفلتانِ ، وأخـذتا تنظرانِ إلى السنجابِ مستغربتين . قالَ السنجابُ : حَسَنٌ ... اليومَ هو عيدُ ميلادِ صـديقَتِنا 'مجلتي' ، ها نحـنُ نستعدُّ لاقامةِ حفلٍ بهيجٍ لها ، ولأصدقائِنا الأطفال .

قالتِ القرنفلتانِ : هكذا إذن !

ثم أسرعتا إلى المائدةِ ، لتجلسـا بينَ صـفوفِ الأزهار .





- ٣ -

حينَ حلَّ المساءُ ، جاءتْ مجموعةٌ من الأطفالِ وخلفَهم عربةٌ صغيرةٌ ، تحملُ كعكةً كبيرةً ملونةً وقد سارتْ خلفَهم فتاةٌ لطيفةٌ ، ترتَدي ثوباً جميلاً يحملُ رسوماً لشخصياتِ 'مجلتي' : حمدان الاطفائي ، جحا الصغير ، بسام ..وغيرهم .



- ٤ -

وحينَ وصلَ الجميعُ ، أنشدتِ العصافيرُ انشودتَها ، ثم تقدمَ السنجابُ ، فأهدىٰ باقةَ وردٍ إلى 'مجلتي' . صفقَ الأطفالُ طويلاً ، وأخذوا يعزفون مقطوعاتٍ موسيقيةً ، صدحت ألحانُها طوالَ المساء .

- ٥ -

وعندَ ختامِ الحفلِ ، وقفَ السنجابُ ، في ثقةٍ وقال : ((مجلتي)) طيبةَ القلبِ ... أنتِ التي حملتِ بَين صفحاتكِ أحاديثَنا وطرائِفَنا ، وحتىٰ صورنا ... نحييكِ نحن جميعاً ، ونعِدُكِ بأننا سنبقىٰ أصدقاء مخلصين . لكِ منّا تحياتٌ عطرةٌ ، وإلىٰ الملتقىٰ في ذلك اليومِ ، الذي نحتفل فيهِ بعامكِ الحادي عشر .

آلة الزمن

فت فت
وميكانو

سيناريو: ندوة حسن
رسوم: رضا حسن

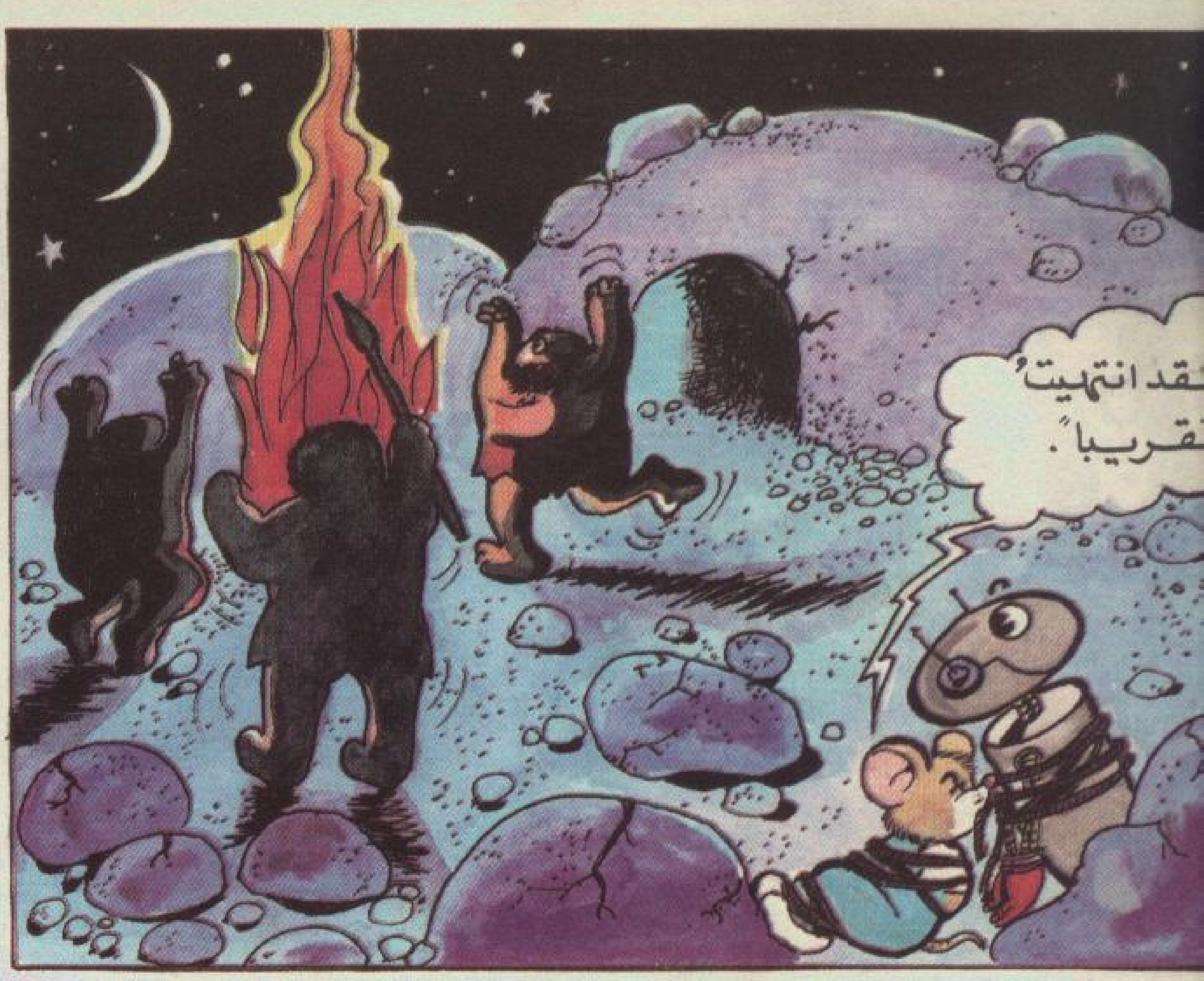








وفي اللحظةِ نفسها داخل المختبر..
لم يبقَ مكانٌ لم أبحثْ فيه .
هل يمكنُ أنْ يكونَ هنا ؟
وكما حدثَ لميكانو..
هيه .. وجدتك !
انتظرْ .. يبدو أننا في مأزق .
وحاول ميكانو تحديد موقعهم بواسطةِ اجهزته .
س س س
س س س س
قررر
توت توت توت
دررر
ماذا هناك ؟
مصيبةٌ كبيرةٌ .. لقد انتقلنا عبرَ آلةِ الزمنِ الى العصرِ الحجري .
وفجأة ..
النجدة .. لم نفعلْ شيئاً .
لاتتعب نفسَك فهم لايفهمون ماتقول.


قد انتهيتُ
قريباً .


لنهربْ قبلَ أنْ....
هش .. لاتتكلمْ.


ان مفاصلكَ تحتاجُ الى تزييت .
آه .. الزيت .. كم انا جائع ..
طق طق طق
س س س
ززززز
طرق ق
بززز


هيا لنتسلقْ هذا الجبل


سكْ جيداً !
نه زلزال !


غررر
ياه ! ماهذا الحيوان؟
اعتقد أنه ديناصور


النجدة


وفي المختبر
اينَ ذَهَبَ هذان الشقيان؟

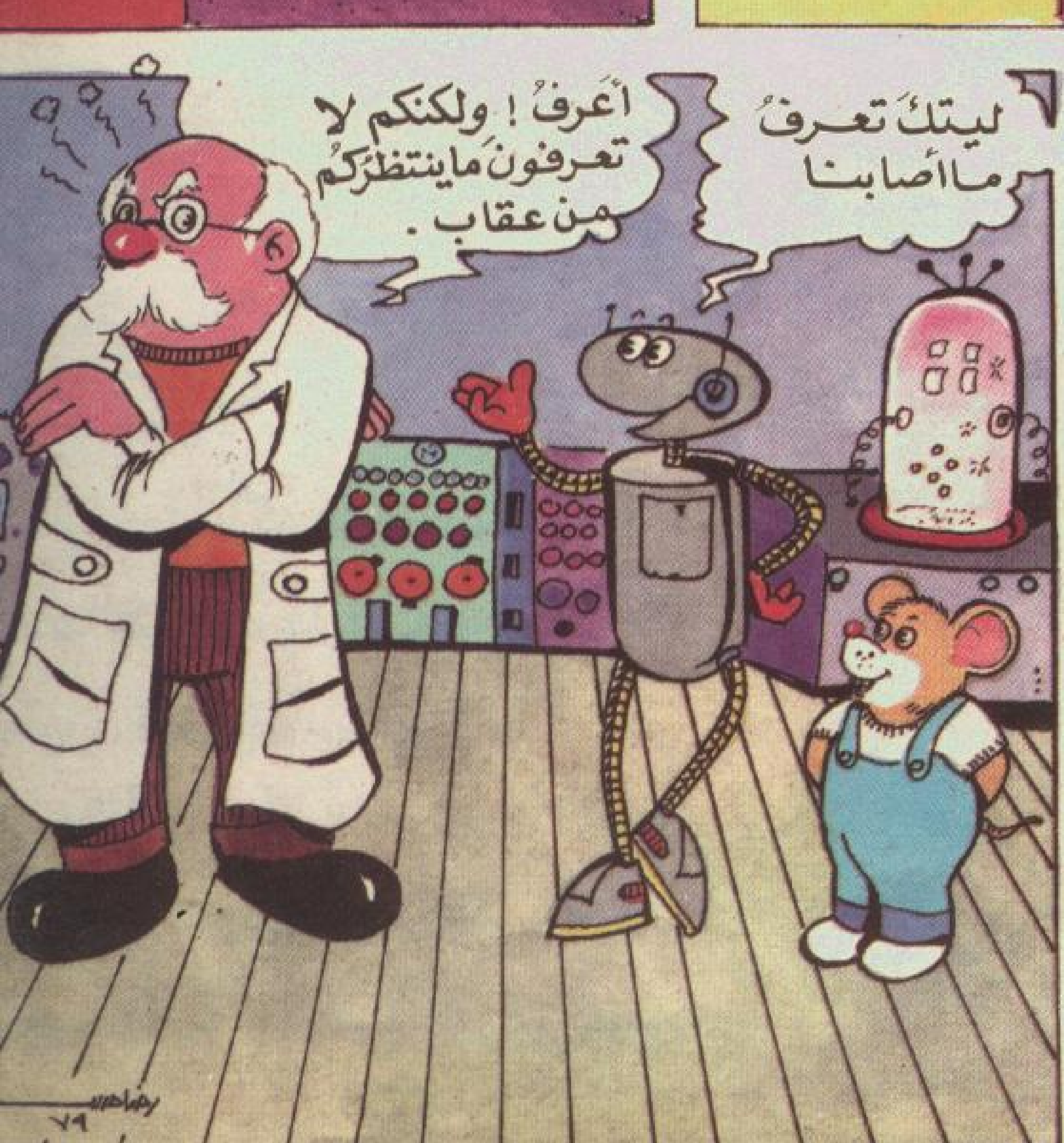

أرجو أن لا يكونا قد دخلا آلةَ الزمن !


كما توقعت !


يجبُ أن أُسرعَ والا فاتَ الأوان
كلك






ليتكَ تعرفُ ما أصابنا
أعرفُ ! ولكنكم لا تعرفونَ ماينتظرُكُم من عقاب .



صديقنا الكتاب يحدثنا عن :

الحشرات



يوجد الآن مليونُ نوعٍ مختلفٍ من الحشراتِ . بعضُها صغيرُ الحجمِ ، لا نراهُ إلا بمساعدةِ عدسةٍ مكبِّرة .

ويبلغ طولُ أكبرها ٣٣ سنتيمتراً !

وهناكَ حشراتٌ دقيقة الجسمِ ، وأخرى قصيرةٌ مستديرة .

وهناك حشراتٌ مِنْ جميعِ الألوانِ . ولبعضِ الفراشاتِ الاستوائية ، جميعُ ألوانِ قوسِ قزحْ .

لجميعِ الحشراتِ جسمٌ مكونٌ مِنْ ثلاثة أجزاء . ولها ستة أرجلٍ ، وهي توجدُ في كلِّ مكانٍ ، حتى في القطب الجنوبي .





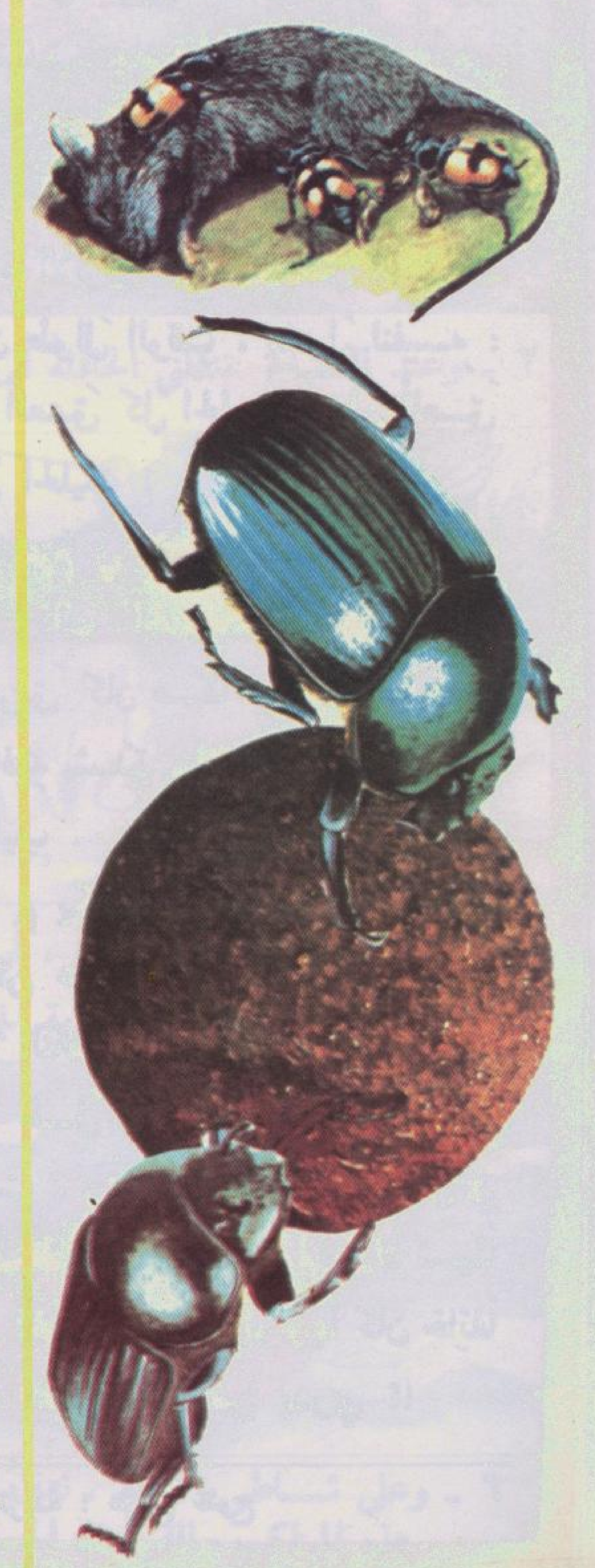
تعتمدُ الحيواناتُ الأخرى على الحشراتِ ، في طعامها ، وبهذا تُعدُّ أشبهَ بمخزنٍ كبيرٍ للطعام .

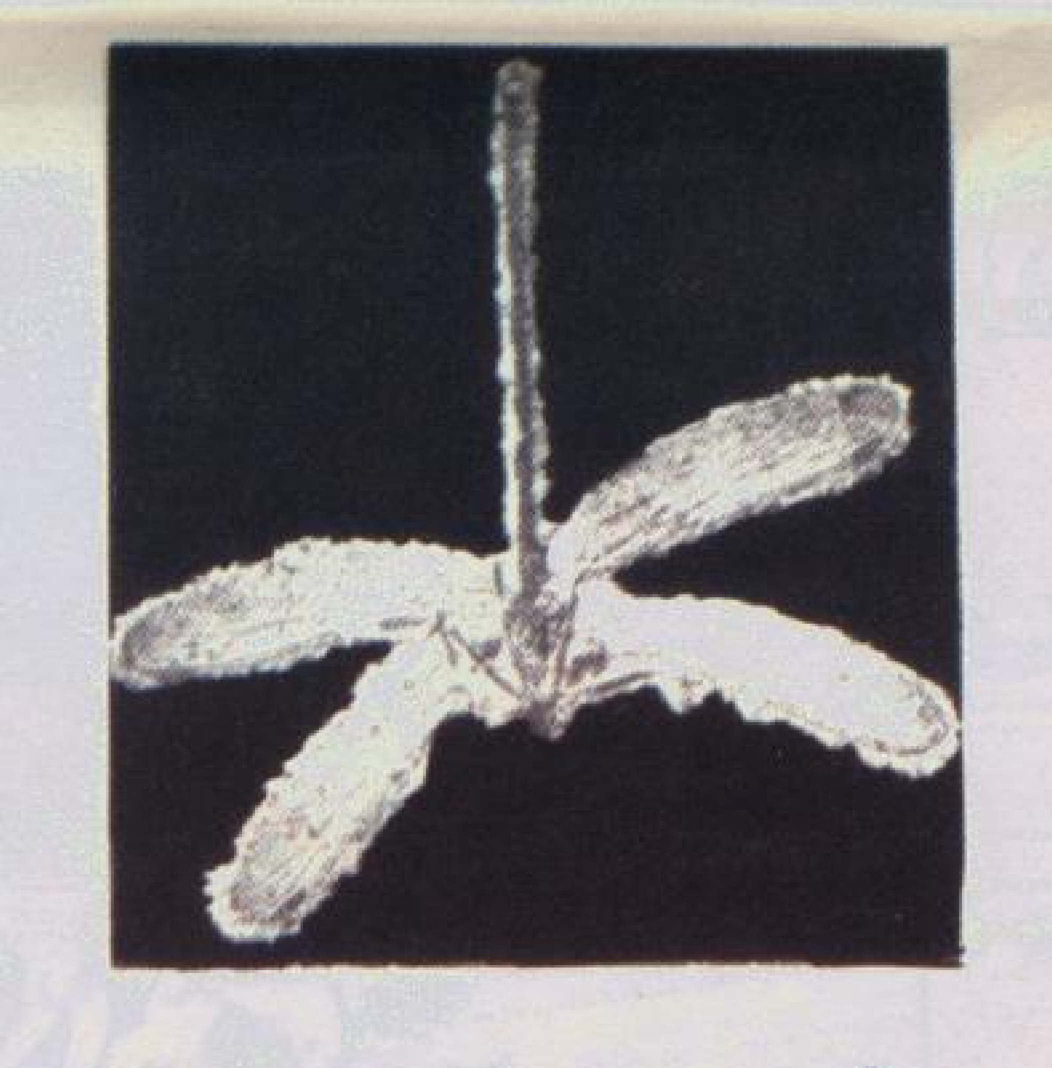


هناكَ حشراتٌ ، تعدُّ آفاتٍ ، لأنها تتلفُ الزرعَ ، مثل الجراد ، وهناك اخرى نافعة للانسانِ ، كالنحلِ ، الذي يَصنعُ العسلَ اللذيذَ ، ويساعدُ الزهورَ على التلقيح .

بعضُ الحشرات يسبِّبُ أمراضاً ، ولكنْ هناكَ ملايين لا تُحسبُ من الحشراتِ المفيدة في التربةِ ، والتي تحفظها سليمةً .لا يوجدُ هناكَ حيوانٌ ، أو نباتٌ لا تأكلهُ حشرةٌ أو أخرى؛ فهناكَ حشراتٌ تأكلُ الفلينَ والملابسَ والخشب والدخان !

وبعضُها يمتصُّ عصارةَ النباتِ أو دمَ الحيوان .







عاشتْ أولُ الحشراتِ ، منذ ٤٠٠ مليون سنة . وكانت دقيقةً جداً ، تعيشُ على فُتاتِ النباتاتِ الميتة ، وأجزاءُ فمِها كانتْ بسيطةً ، ولم يكنْ باستطاعتِها الطيران . .

أما الآن ، فباستطاعةِ الفراشةِ المزركشةِ ، أن تقطعَ في هجرتِها حوالي ستةَ آلاف وخمسمائة كليومتر .

معظمُ الحشراتِ يضعُ بيضاً
وقليلٌ منها فقط يلدُ صغارَه .
تبيضُ الحشراتُ على نباتٍ أ
حيوانٍ ، تتغذى منه صغارُها ،
تمضي لحالِ سبيلها .
ولا تقومُ الحشراتُ بحماي
بيضِها ، أو تُعنى به كما تفعل
الطيورُ . وهناكَ حشراتٌ تضـ
بيضَها داخلَ بيضِ حشراتٍ أخر





القِطُّ الصّغير



كانَ إبريقٌ ما موضوعاً فوقَ المنضدة . جاءَ قِطٌّ رماديٌّ صغيرٌ من النافذة ... شمَّ رائحةَ الحليبِ .. قفزَ فوقَ المنضدة ... وضعَ مخالِبَهُ على حافةِ الابريقِ وأخذَ يلعقُ الحليب . كان طوالَ الوقتِ ، يقولُ لنفسِهِ : لن ألعقَ كلَّ الحليب ... لنْ ألعقَ كلَّ الحليب ! .

عزمَ في الحقيقةِ ، أن يتركَ شيئاً من ذلك الحليبِ لغيرِه ، لكنَّ الابريقَ كان ضيّقاً ، فلما ضغطَ على حافتِهِ بشدّة ، انقلبَ ، وسالَ منه الحليب .

لم يكن القطُّ الصغيرُ قد شبع ، ولكن عندما انقلبَ الابريقُ ، هربَ منَ النّافذة .

ظلَّ أيّاماً عديدةً ، بعيداًعن البيتِ ، ربّما كان خجلاً لأنّه فشلَ في الحفاظ على وعدِهِ ، ولم يتركْ شيئاً من الحليبِ لغيرِه ، أو ربّما كان خائفاً من التعنيف ... من يدري ؟!

ترجمة : عيسىٰ فتوح



١ ـ أسيرُ على قدمي ، عندما أرغبُ في زيارةِ صديقتي .

اعداد عواطف علي



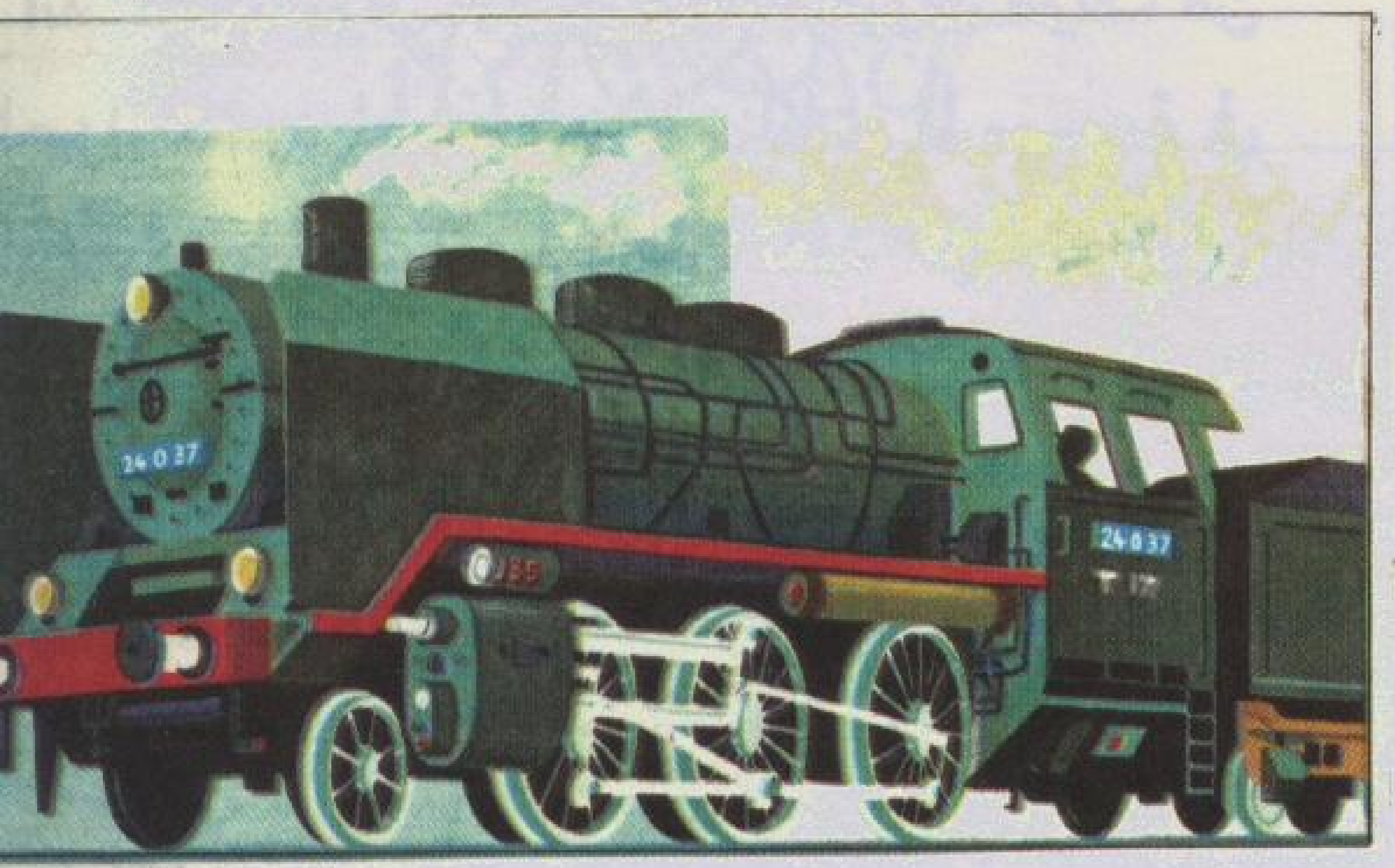
٢ ـ وعندَ الصباحِ تنقلني الحافلةُ الى مدرستي .



٣ ـ أما أخي ، فهو يحبُّ ركوب الدراجة .



٤ ـ وفي متنزهِ الزوراءِ ، أركبُ مع اصدقائي في هذهِ العربةِ الجميلة .



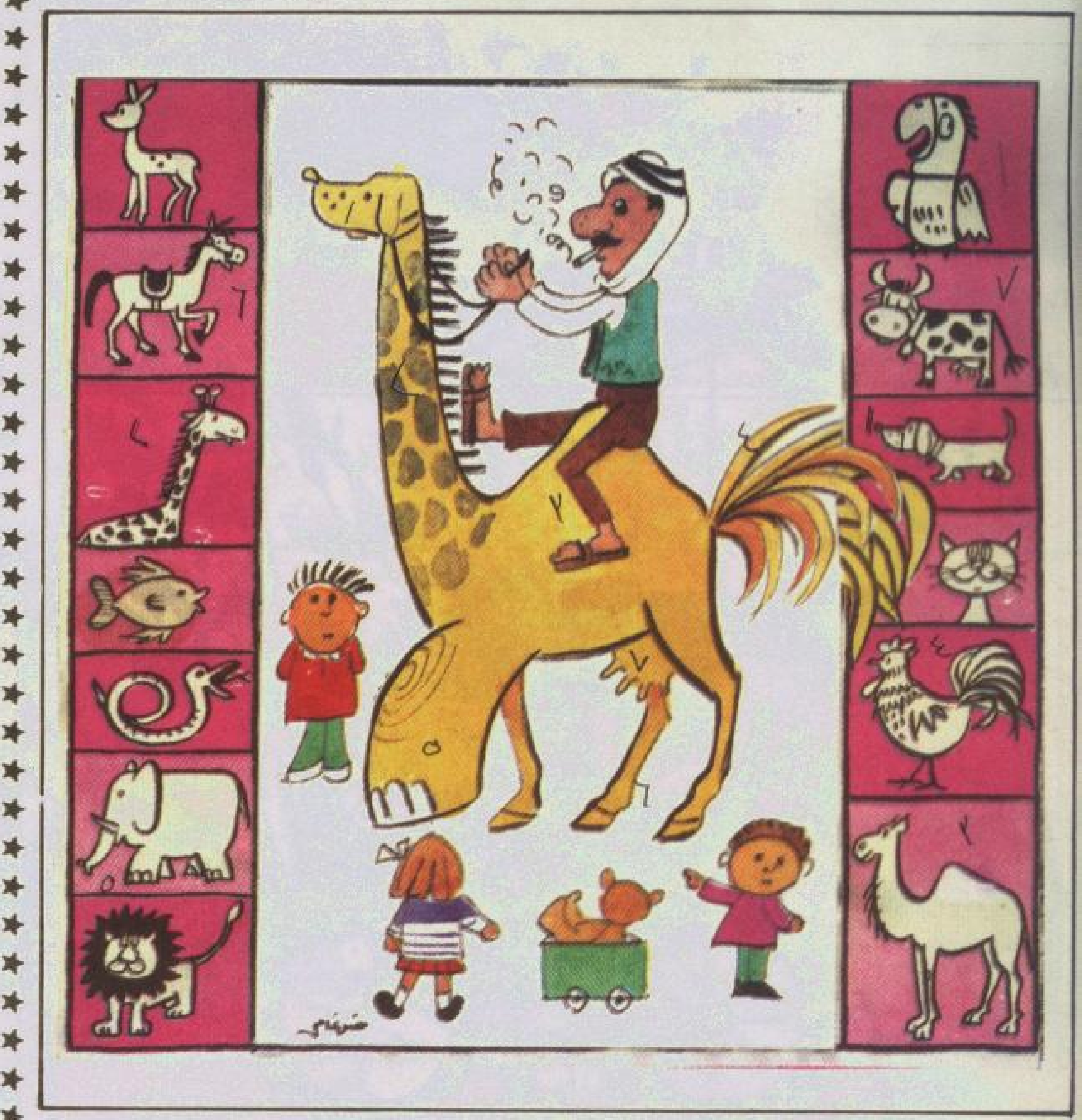
٥ ـ واركبُ القطارَ ، عندما اذهبُ الى الموصلِ أو البصرة .



٦ ـ وعلى شاطىء دجلة ، نتنزهُ في هذه المراكبِ والقواربِ الجميلة .



٧ ـ وعندما نسافرُ الى مكانٍ بعيدٍ نركبُ في الطائر

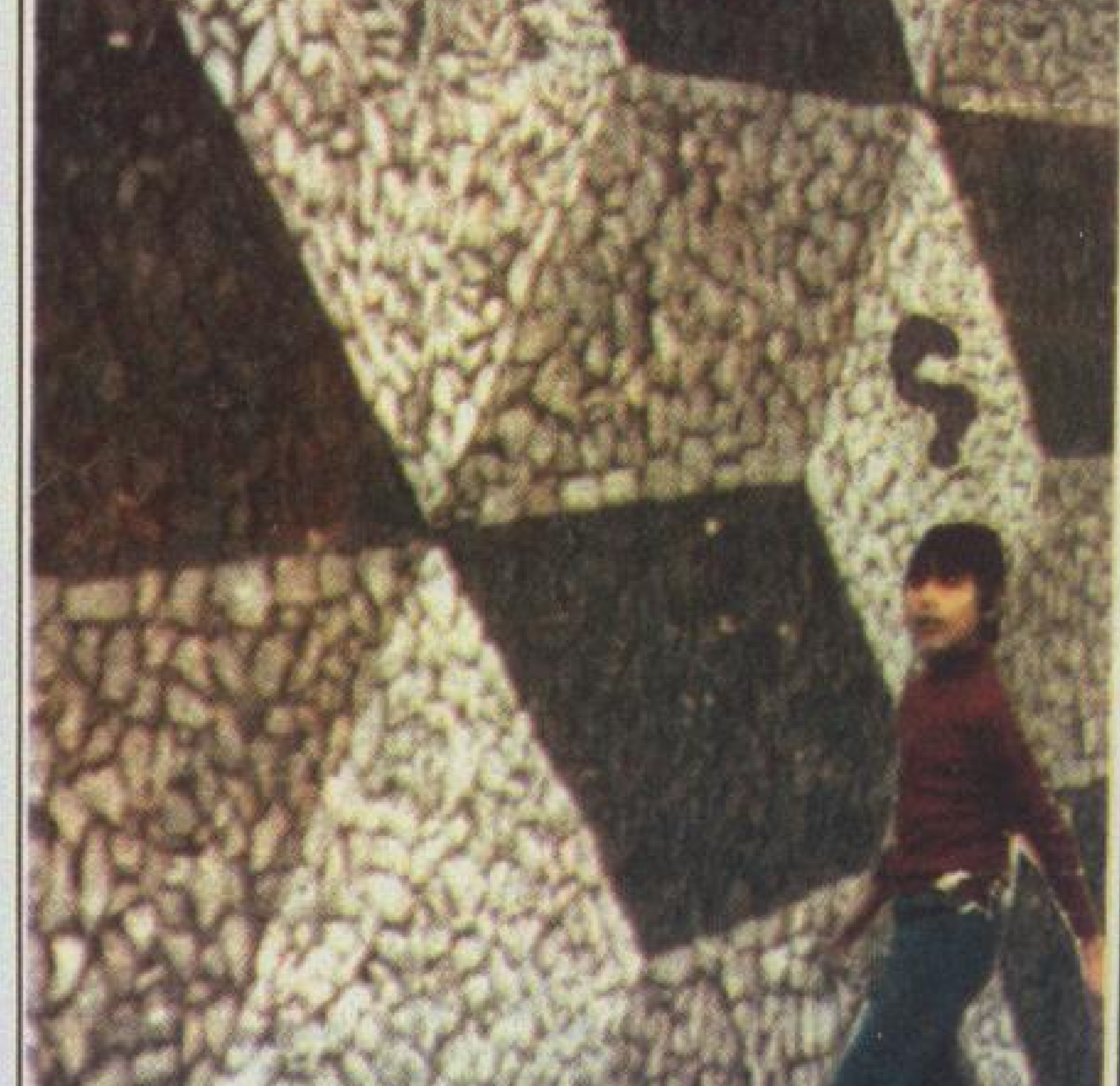


حيوان خرافي

انه ليس بحيوانٍ خرافي ولكنه حيوانٌ مؤلفٌ من اجزاء، تعود لعددٍ من الحيواناتِ المرسومةِ في المربعات الجانبية. حاوِل ان تعيدَ كلَّ جزءٍ الى صاحبِه .

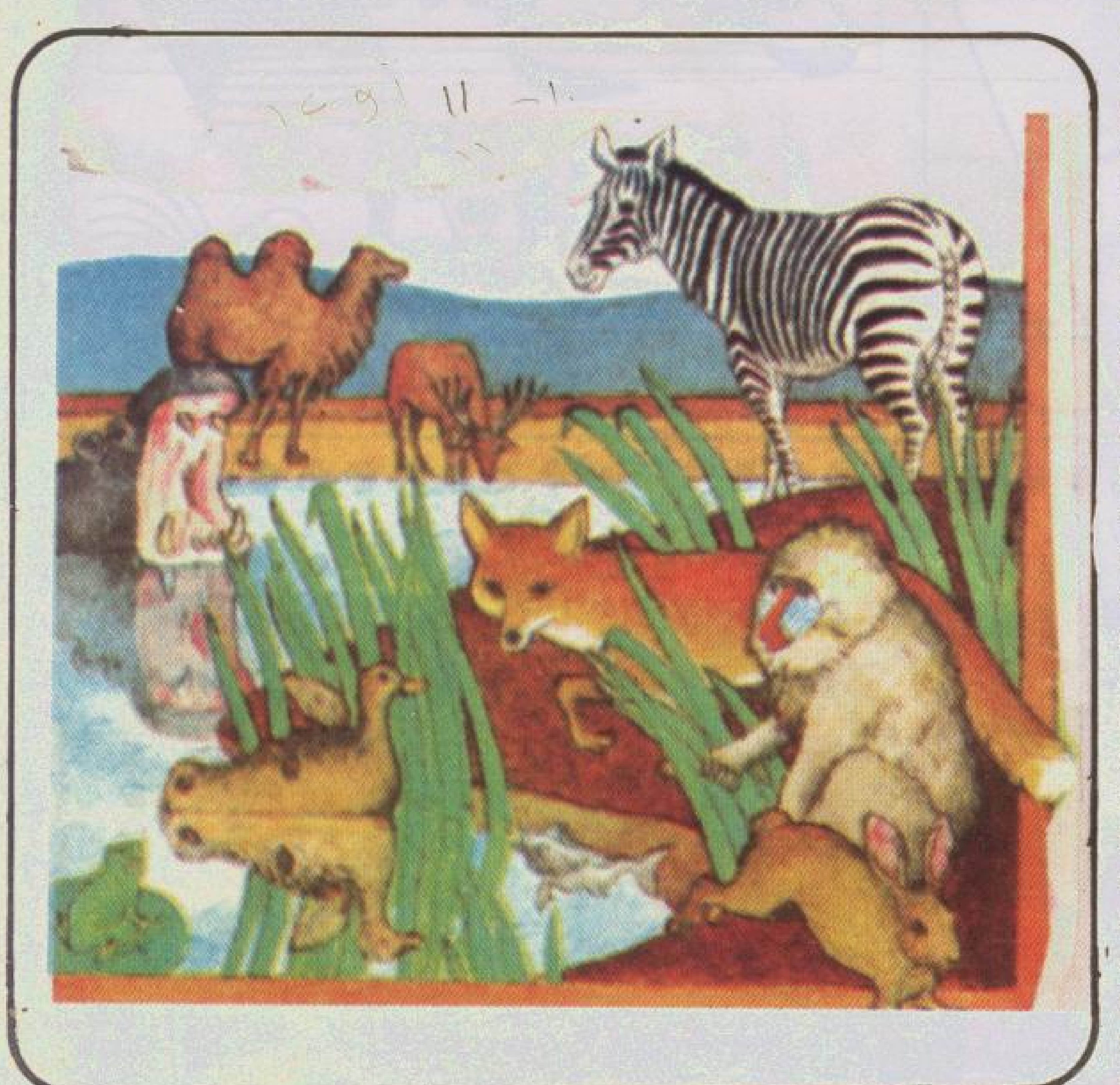
حزورة ..

ما الشيءُ الطويلُ الذي كلّما مشي نقص ؟



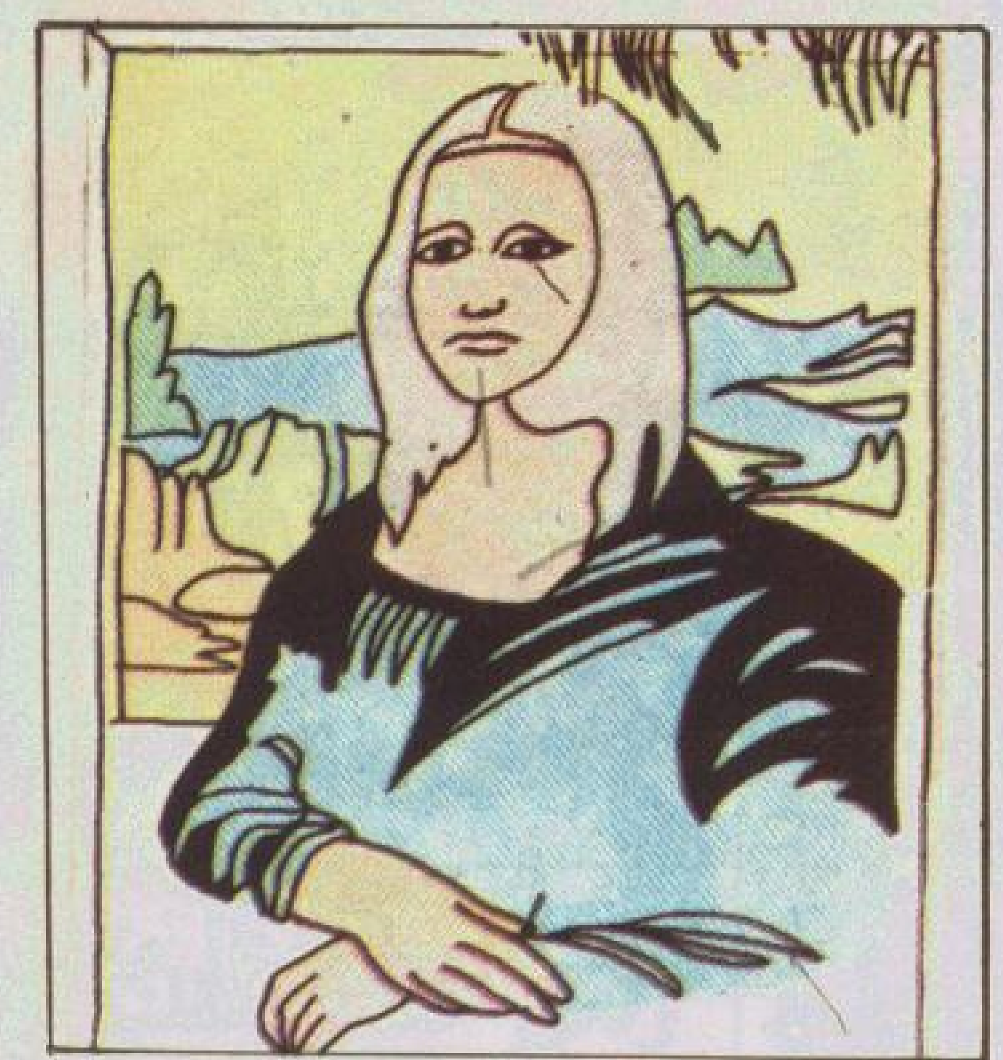


الخيط في الابرة .



● حيوانـــــات ●

في هذهِ الصورةِ الجميلةِ مجموعةٌ ظريفةٌ من الحيواناتِ ، كم عددها ؟



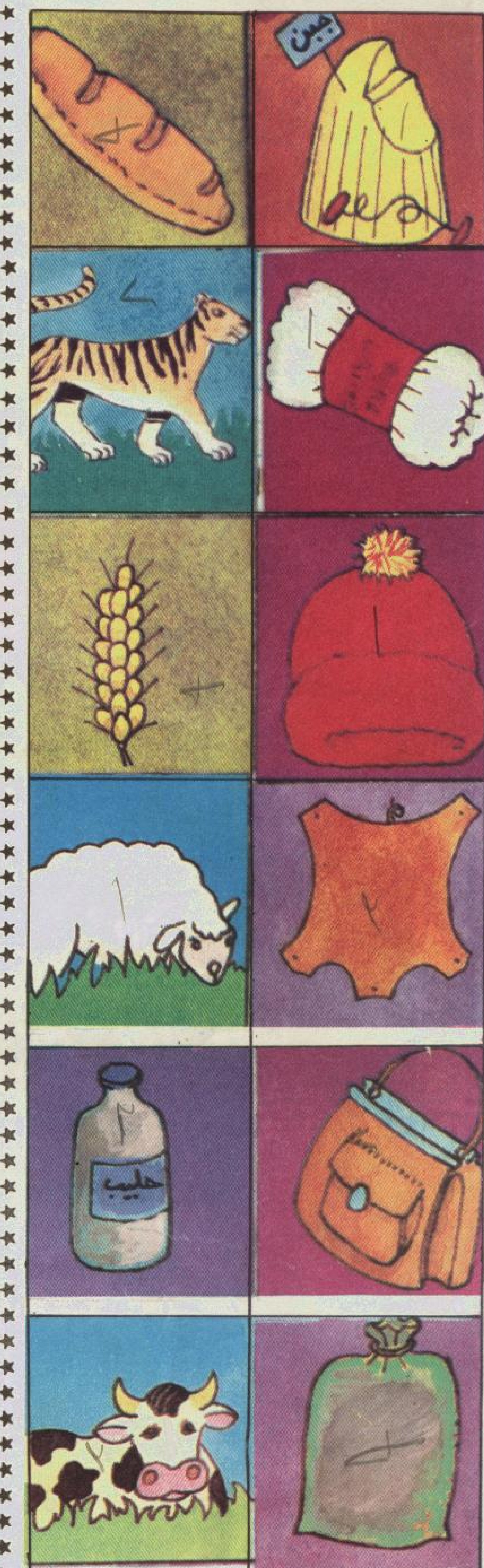


فـــروق

هناك ستةُ فروقٍ بينَ هاتينِ اللوحتينِ ، حـاولْ أن تعرفها في اقلِ من دقيقةٍ واحدة .

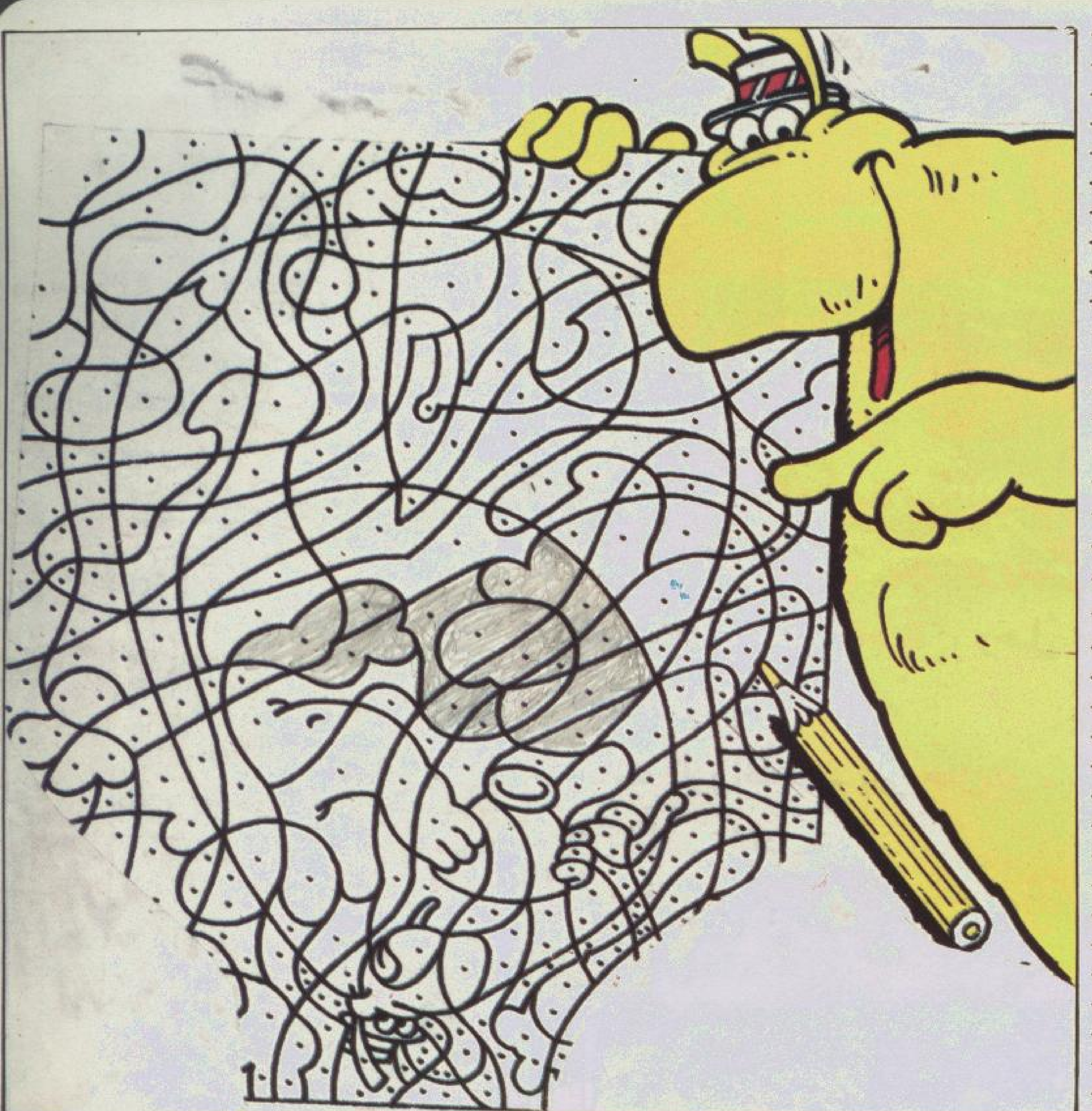






علاقة

في هذهِ الصورةِ ثلاثةُ حيواناتٍ وواحد من النبات ، حاولْ أنْ تكتشفَ العلاقَةَ التي تربطهُا بالاشياءِ الاخرى في الصورة .



الشخصية المختفية

لوّن كلَّ فراغٍ ، فيه نقطةٌ واحدةٌ باللونِ الذي يُعجبُكَ ، ستكتشف بعدَ ذلك الشخصيةَ المختفيةَ .



من يشعلُ الشمعة ؟

تحتفلُ مجلتي بعيدِها العاشر ... فاي شريطٍ من هذه الاشرطةِ الملونةِ يصلُ الى الشمعةِ فيشعلها ؟





لماذا اختفى القمر ؟



- ١ -

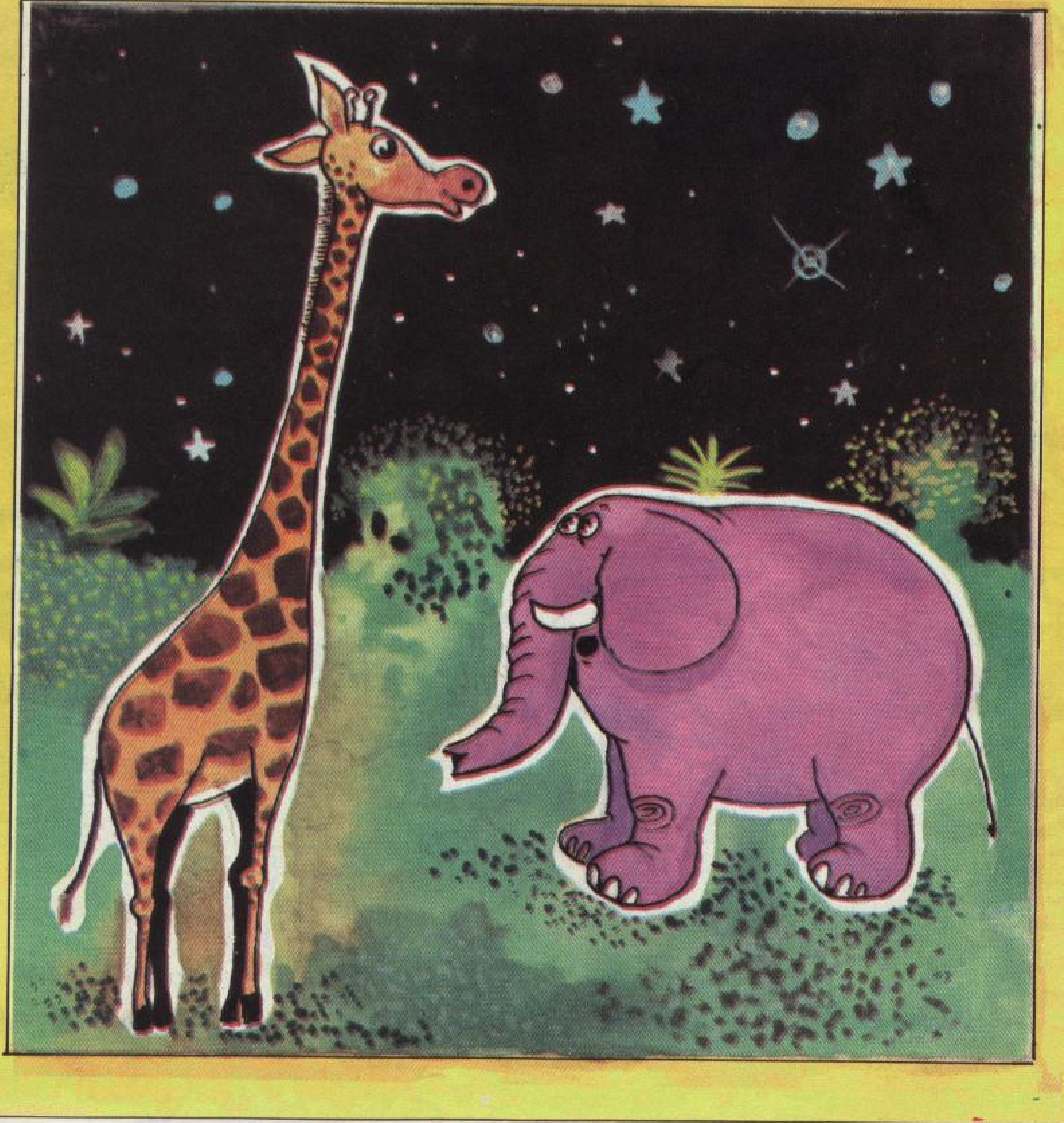
في احدى الليالي المظلمةِ، شعرت الحيواناتُ بالأسى لغيابِ القمرِ، الذي كان ينيرُ دروبَ الغابةِ .لقد اختفى فجأةً ، وحلَّ محلَّهُ الظلام .

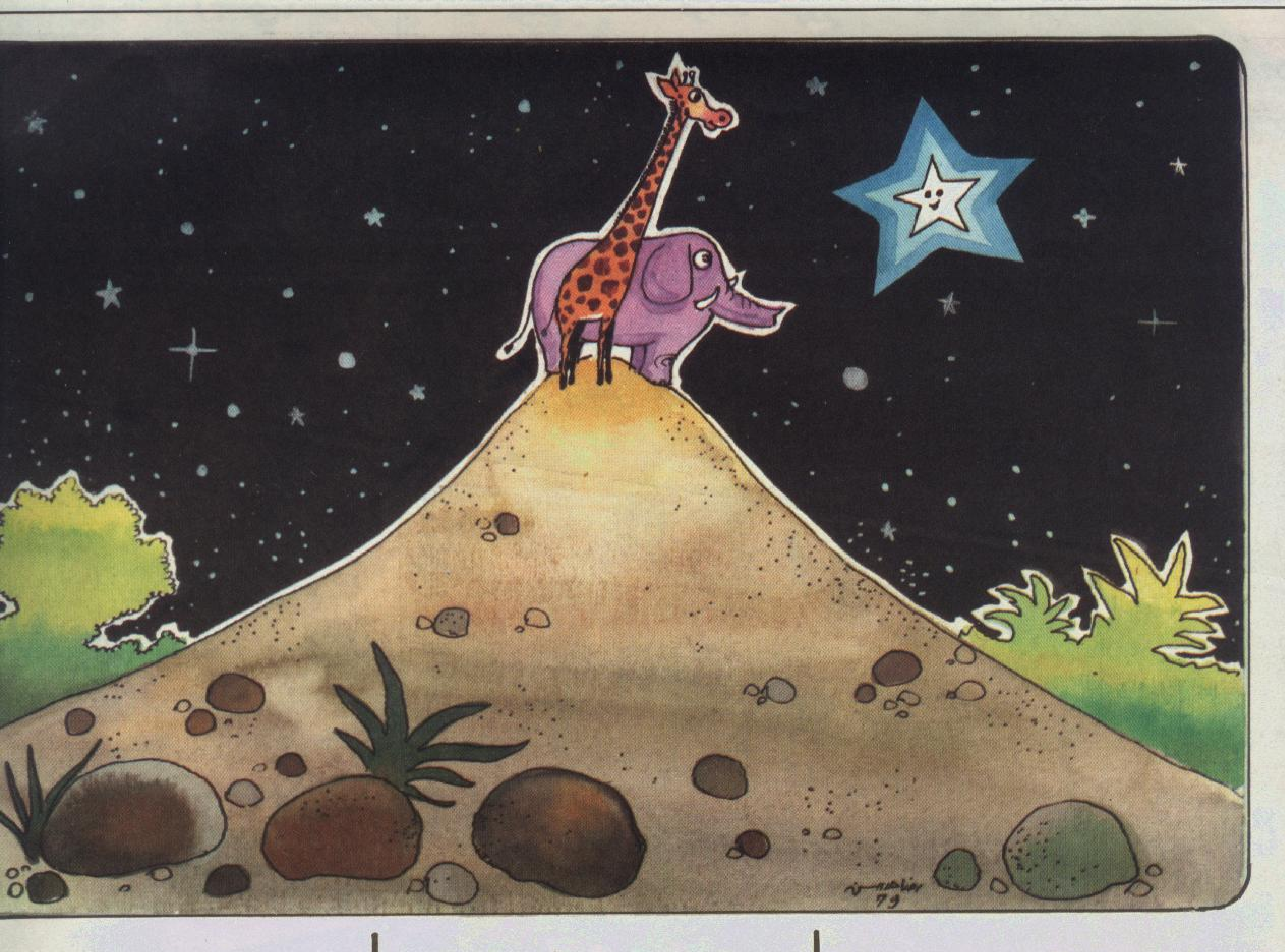
قالت الزرافةُ : - إنّي حزينة ، لأنَّ القمرَ اختفى !

وقالَ الفيلُ : - آه ! لقد كانَ موجوداً أمس ، فلماذا لم يأتِ اليوم ؟ ثمَّ أخذَ يفكّرُ في وسيلةٍ ، لمعرفةِ مكانِ القمرِ المختفي . وبعدَ دقيقة واحدةٍ هتف : - لقد وجدتها !

قالت الزرافةُ : - ماذا وجدت ؟

قالَ الفيلُ : - لنذهبْ إلى صديقتِنا النجمةِ الفضيةِ ، ونسألها ، فربّما كانت تعرفُ شيئاً !





- ٢ -

صَعِدَ الفيلُ ، وصديقتُهُ الزرافةُ الى أعلى الجبل ، وعندما وَصلا إلى القمةِ ، نادتِ الزرافةُ : - يا صديقتي النجمة ...يا صديقتي النجمة ...

قالتِ النجمةُ : - ماذا تريدين ، أيَّتُها الزرافة ؟

قالتِ الزرافةُ : - أين ذَهَب القمر ؟ نحنُ في حَيرَةٍ من أمرِنا ، فالغابةُ قد صارتْ مظلمةً ، ولا يمكننا أن نسيرَ فيها .

قالتِ النجمةُ : - يا صديقتي الزرافة ، أنا لا أعرف .

رجعَ الفيلُ والزرافةُ إلى بيتِهما خائبَيْن . وفي الغابةِ كانتِ الحيواناتُ في انتظارِهما .

قالَ القردُ : - لماذا لا تقولينَ شيئاً أيَّتُها الزرافةُ ؟ أينَ ذهبَ القمر ؟

هَزَّتِ الزرافةُ رأسها وقالت : - لا ادري !

ظلت حيواناتُ الغابةِ تنتظرُ طولَ الليلِ ، عودةَ القمرِ الغائبِ ، ولكنَّه لم يظهر .

وهكذا فعلت في الليلةِ الثانية ، لقد انتظرت طويلاً ...وفجأةً ، في آخر الليلِ ، ظهرَ القمرُ ،

وأخذَ يلوّحُ إلى جميعِ حيوانا الغابةِ وهو يضحكُ
هيه ...هيه !

فأخذتْ صيحاتُ الحيوانا تتعالى . لكن الزرافةَ مدّ عنقَها الطويلَ وقالتْ : -

- أين كنت الليلةَ الماضية بحثنا عنكَ طويلاً .

قال القمرُ وهو يُخفي ضحكتَه

- مَنَعَتْني الشمسُ من الظهور

ثمّ صَمتَ قليلاً وقالَ :

- إنه الخسوفُ يا أصدقائي !

مسابقات (مجلتي) ...

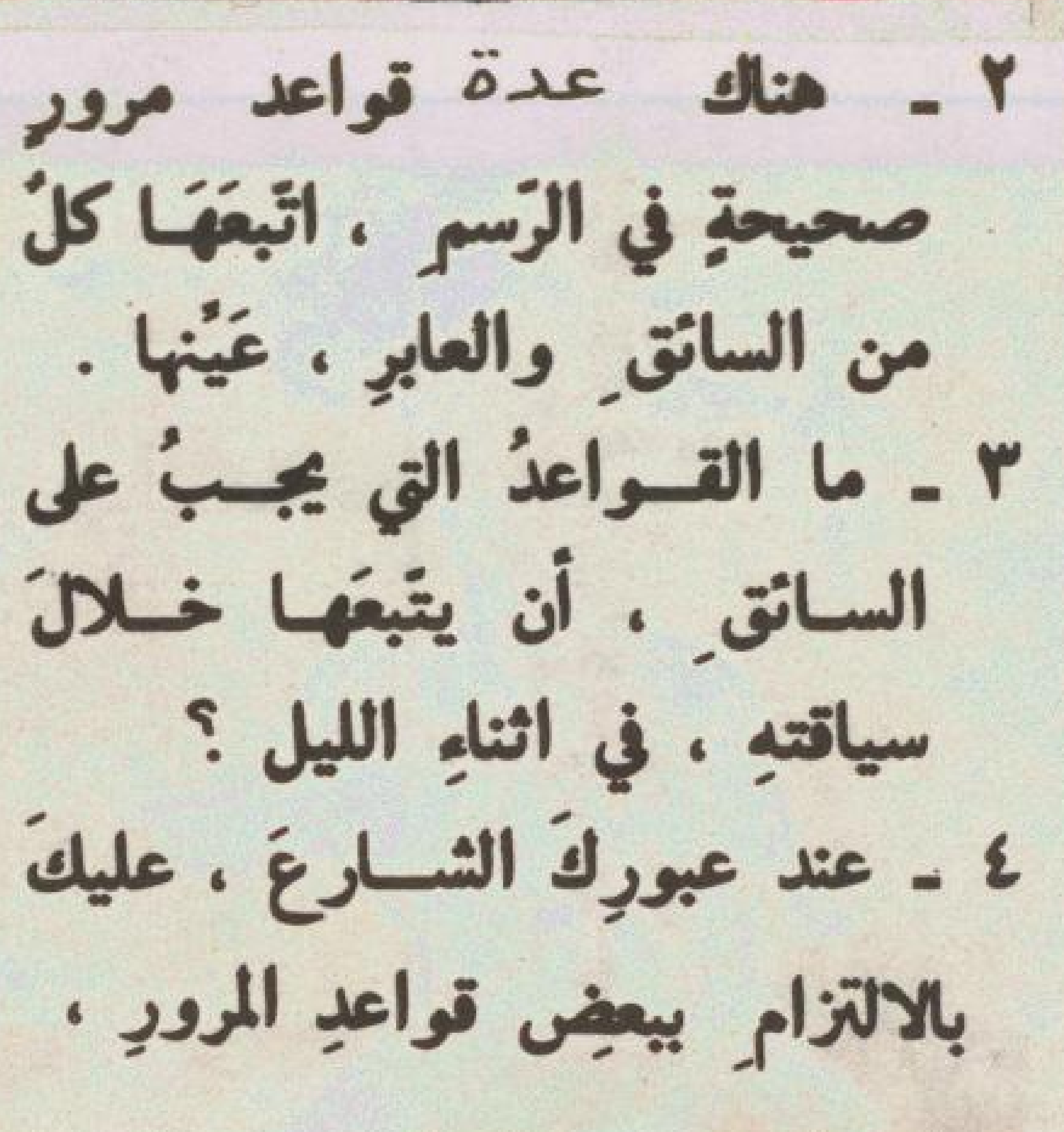
ساحة المرور

صديقنا العزيز ...

أنت تعرف أنّ لحركةِ المرورِ قواعدَها ، وآدابَها ، التي يجب أن نلتزم بها جميعاً ، كي نتجنبَ شرَّ الحوادثِ ، ونحقق لأنفسِنا السلامةَ ...

حسنٌ ...أنظر جيداً إلى ساحةِ المرورِ التي امامَكَ ، وحاول أن تجيبَ عن اسئلتنا الآتية : -

١ - في الرسمِ عدة أوضاعٍ ، غيرِ صحيحةٍ ، تؤدي حتماً إلى وقوعِ الحوادثِ .. حاول أن تكتشفها .



٢ - هناك عدة قواعد مرورٍ صحيحةٍ في الرّسمِ ، اتّبعَهَا كلٌ من السائقِ والعابرِ ، عَيِّنها .

٣ - ما القواعدُ التي يجبُ على السائقِ ، أن يتّبعَها خلالَ سياقتهِ ، في اثناءِ الليل ؟

٤ - عند عبورِكَ الشارعَ ، عليكَ بالالتزامِ ببعضِ قواعدِ المرورِ ، ما تلك القواعد ؟

٥ - هل يمكنك أنْ تستخلِص م مسابقتنا هذه ، بعض النصائحِ ، لتوجهَها إلى سائ السيارة ؟

واخيراً ، نحن بانتظار إجابتا الصحيحة ، لا تنسى أنّ للفائزي هدايا ثمينة .



خياطة
صيدلية
الفن العربي
هاتف ٦١٠٥٧٩
تاكسي
بريد

رحلة الجرذ الوفي

ABD





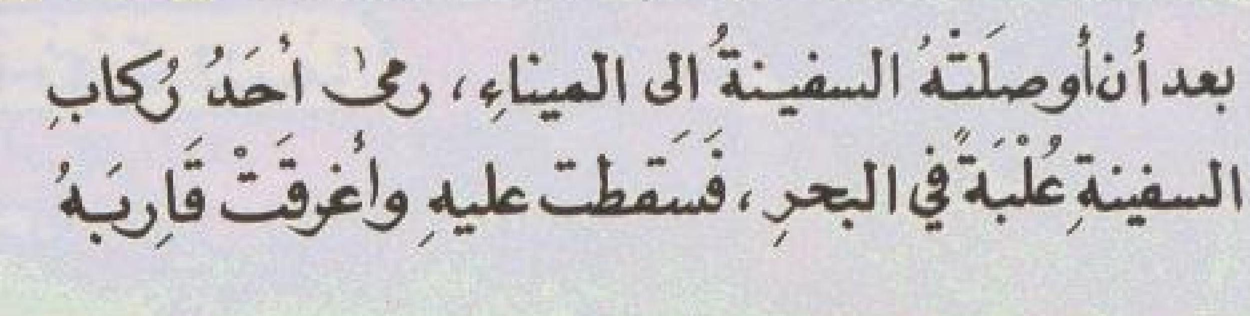


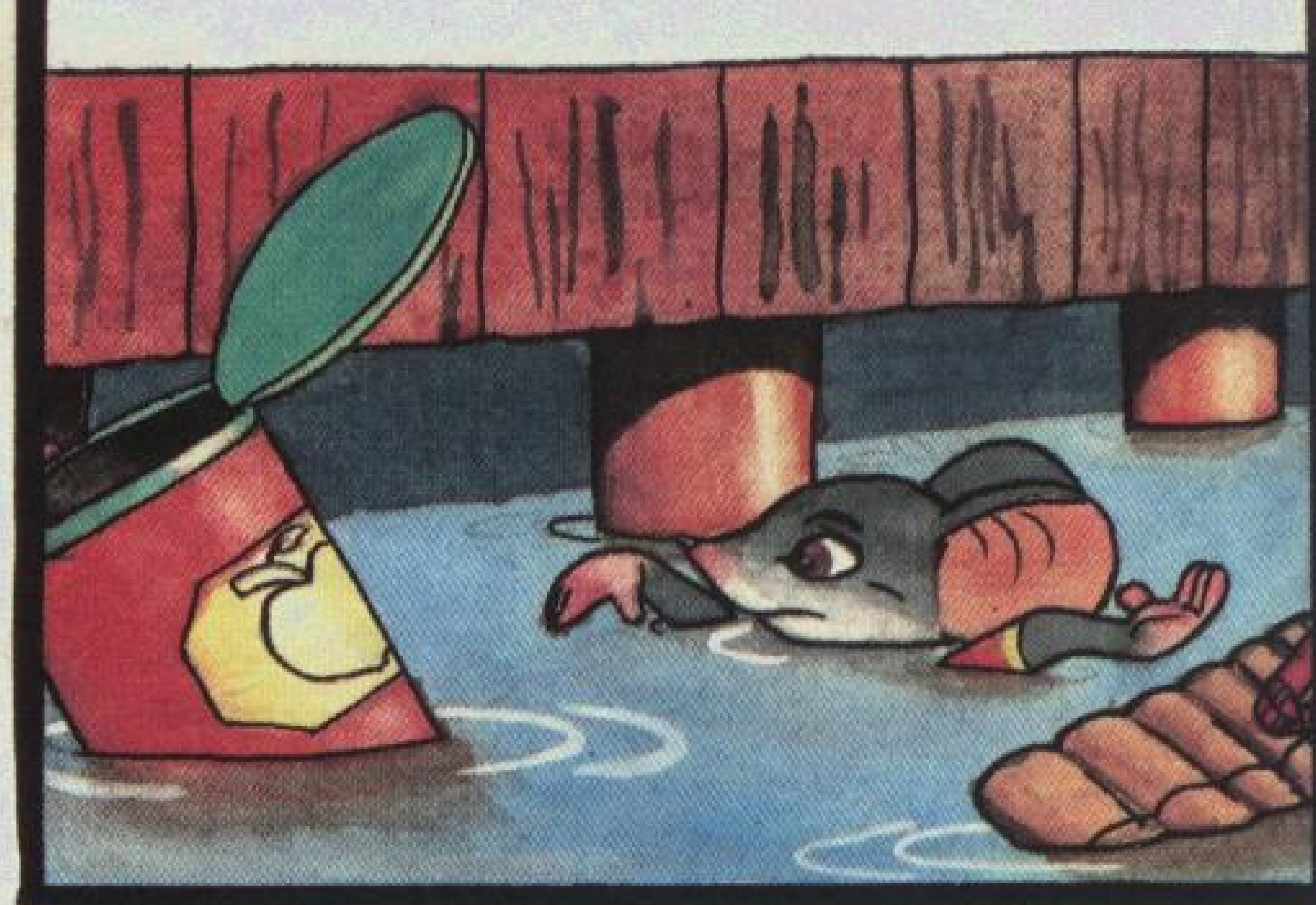


وبعد اسبوع وصل الجرذ الى بحر واسع، وشاهد سفينة كبيرة، فقرر أن يربط قاربه بها دون دراية أحد...



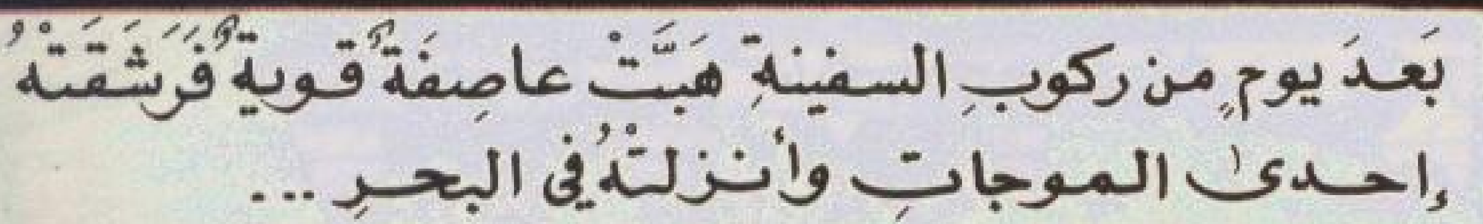
سيناريو : كفاح الحبيب
رسوم : اثير ساطع



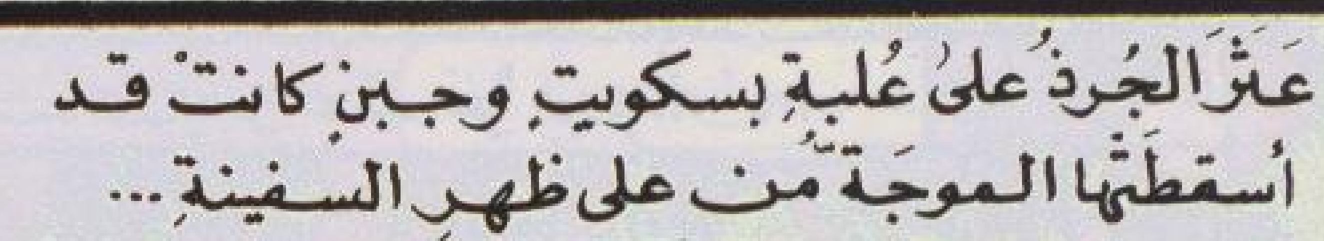


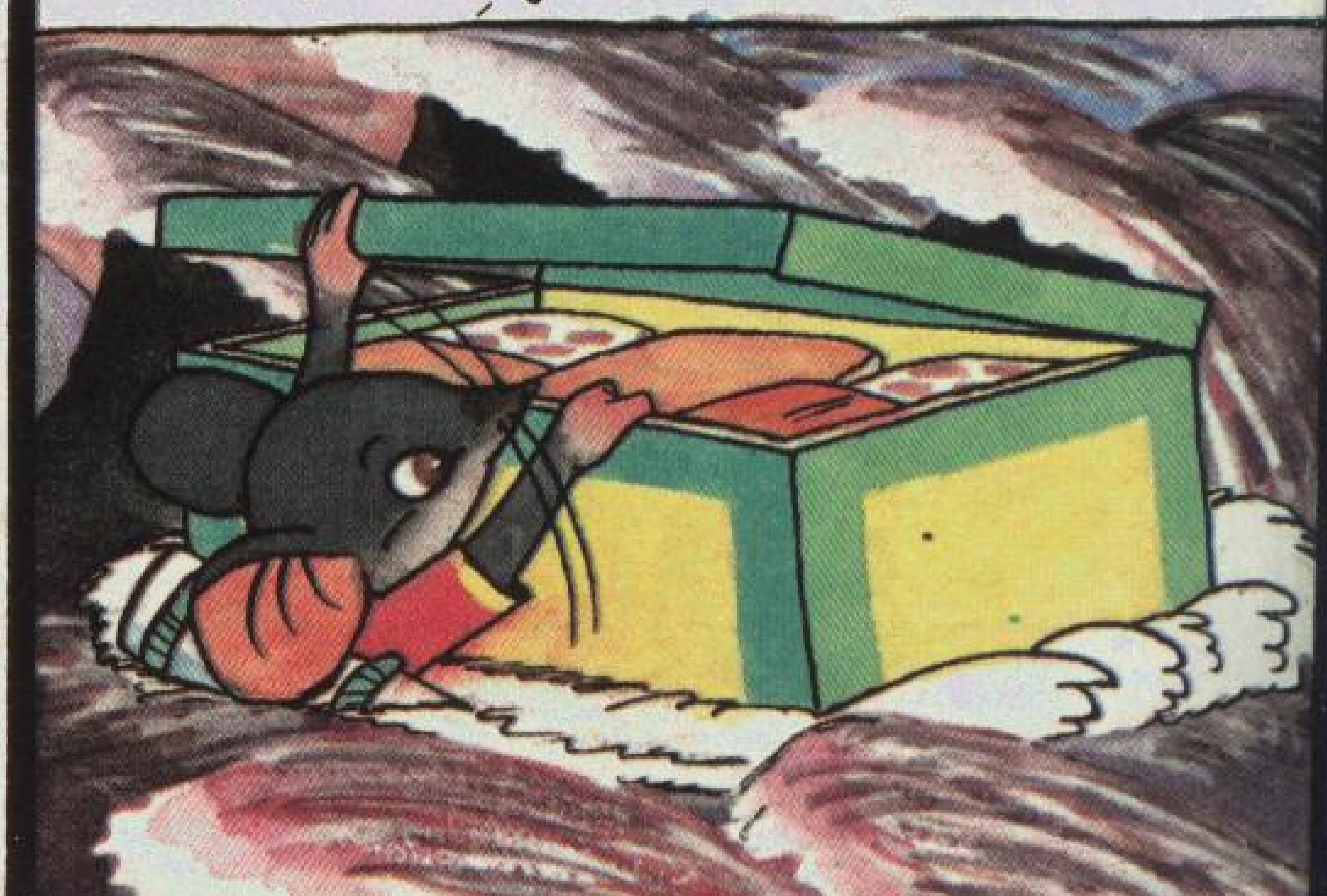


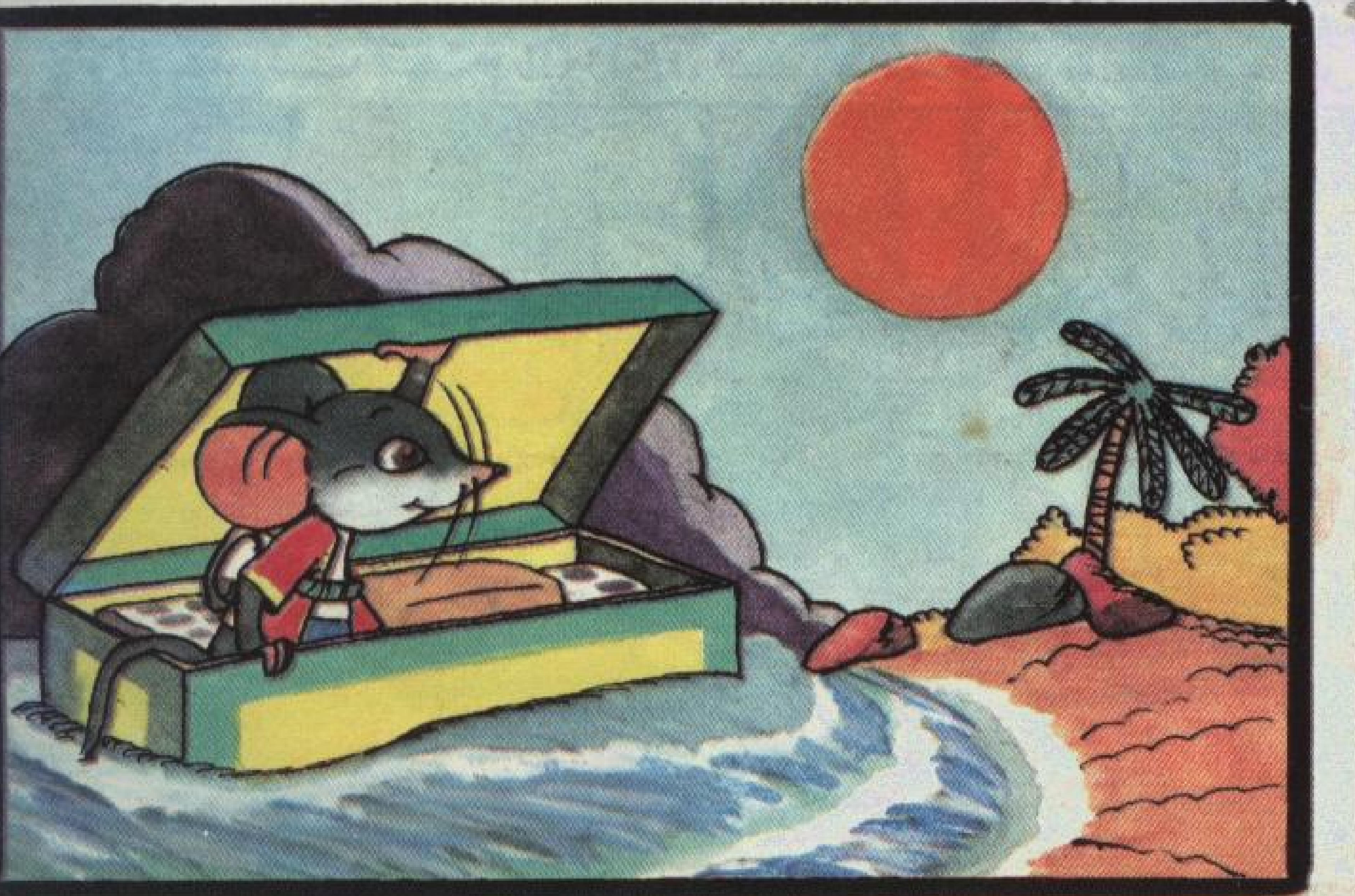














أتستطيعُ مُساعَدتي ؟ لقدقذفتْ بيَ الأمواجُ إلى هُنا

قف ... دقيقةً، لماذا انهزمْتَ ؟!

إنني أبحثُ عَنْ قاربٍ صَغيرٍ

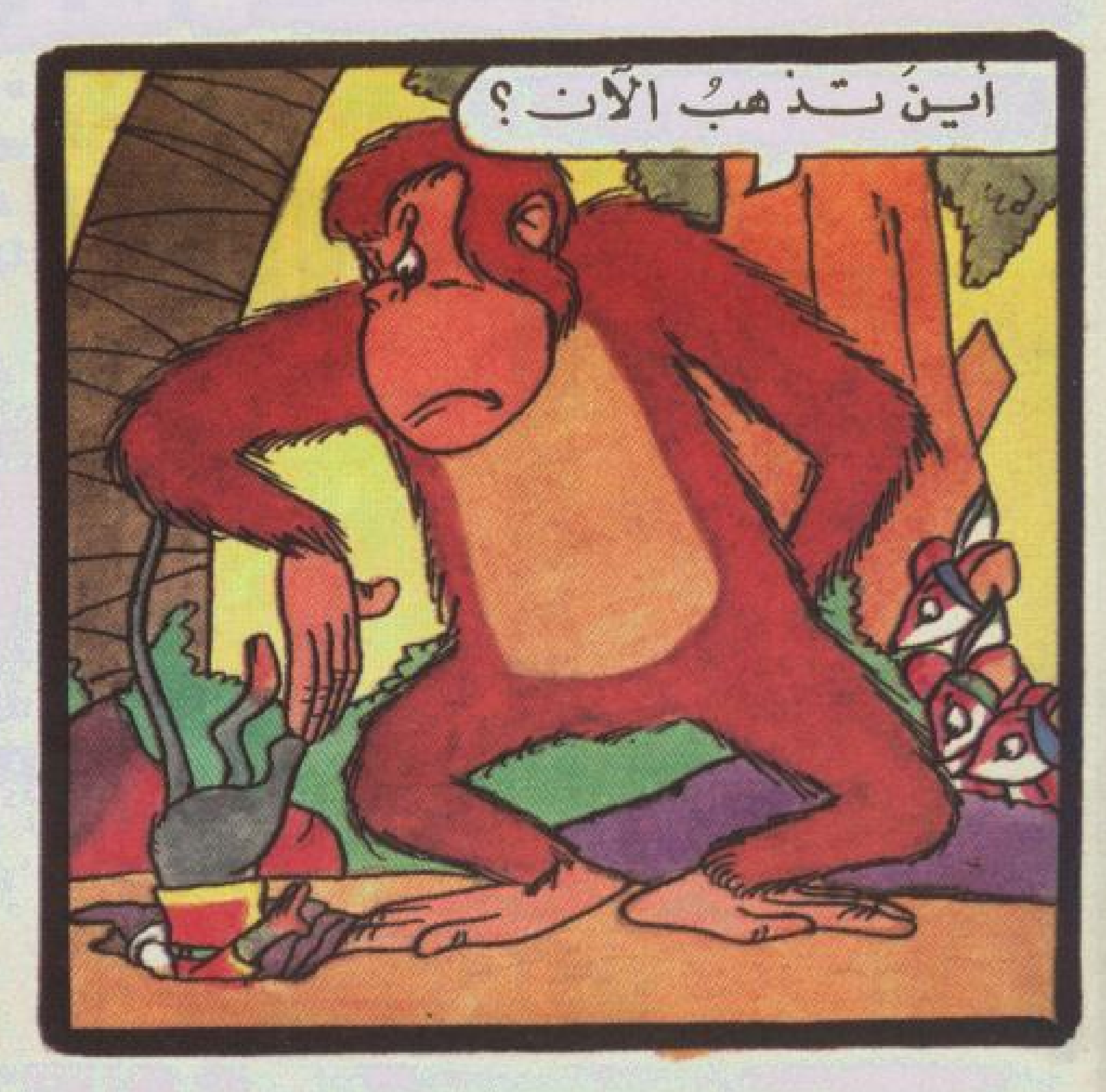
إنني أفهمُ لغتَكَ .. تكلّمْ وأنا أترجِمُ لأهلِ قريتي

وبَعْدَ أنْ فَهِمَ الفِئْرانُ قصةَ الجُرذِ .. ضيّفوهُ خيرَ ضِيافةٍ واعتنوا بِهِ ...




شكراً جزيلاً على هذه المساعدة
عفواً.. إننا نساعد الأصدقاء دائماً

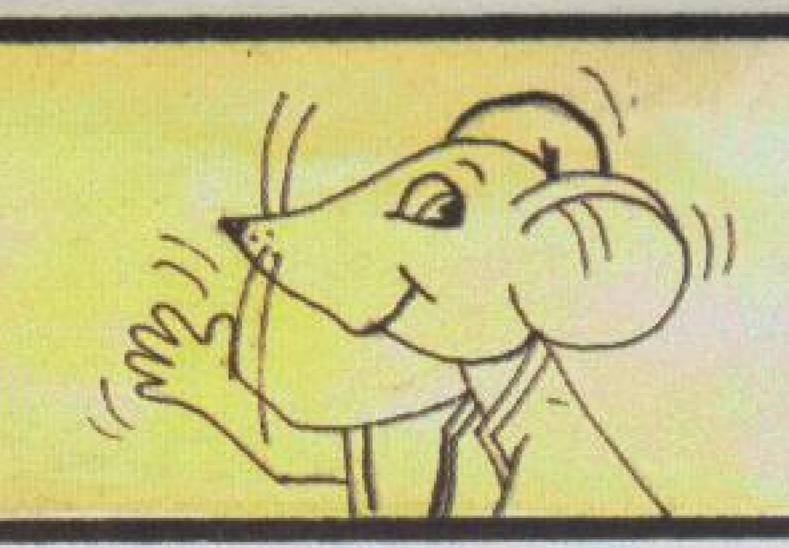

انتبه .. إنه قرد كبير


أين تذهب الآن ؟


في هذه الاثناء جاء صيّادوالحيوانات ليصطادوا حيوانات الغابة..
اقذف الشباك عليهم


أعتقد أنني لن أرى سلمى أبداً !!


أتعرف أين سيرسلوننا ؟
إلى هذه السفينة التي ستبحر بنا إلى ميناء آخر...

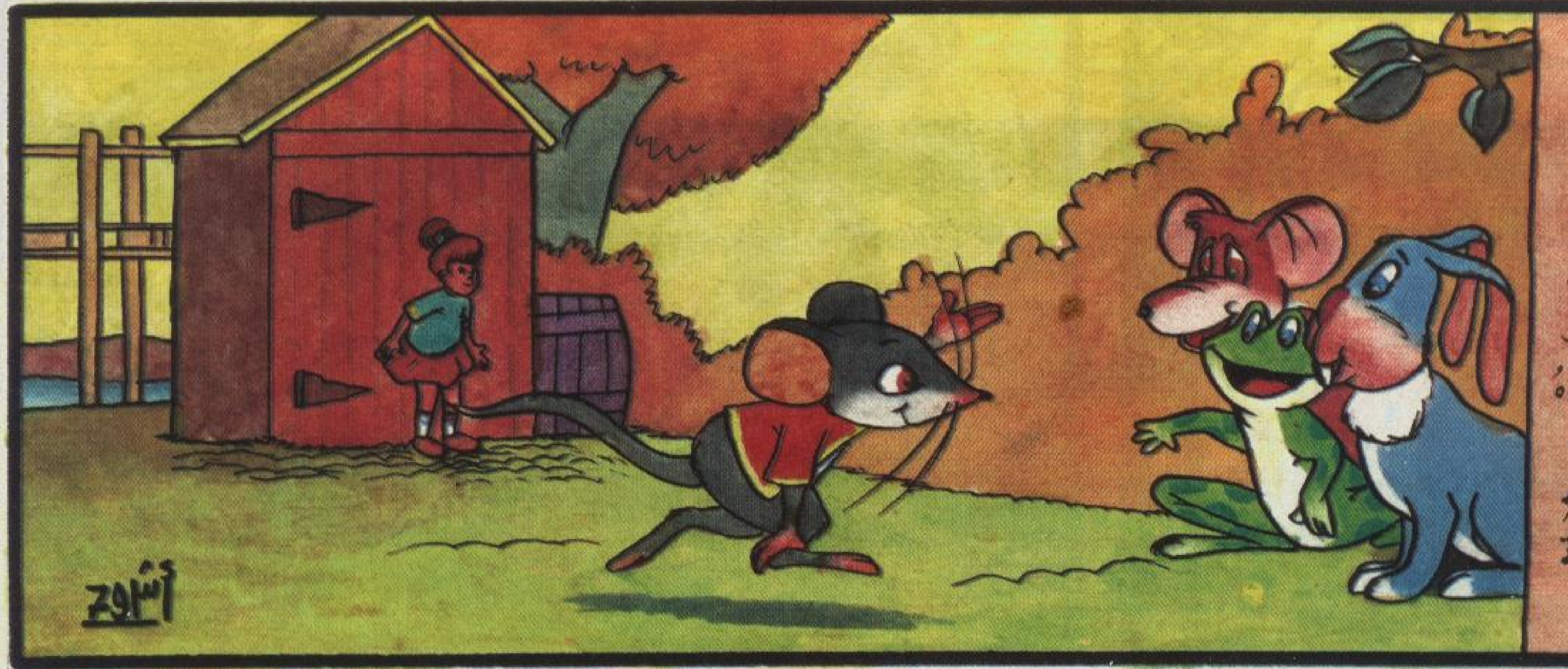












ثُمَّ رَجعتْ سلمى مع الجُرذِ إلى الغابةِ .. وهناكَ أخبرَ الجُرذُ أصدقاءَهُ بأحداثِ رحلتِهِ الطويلة

مطبعة البطاطا

المواد المطلوبة :

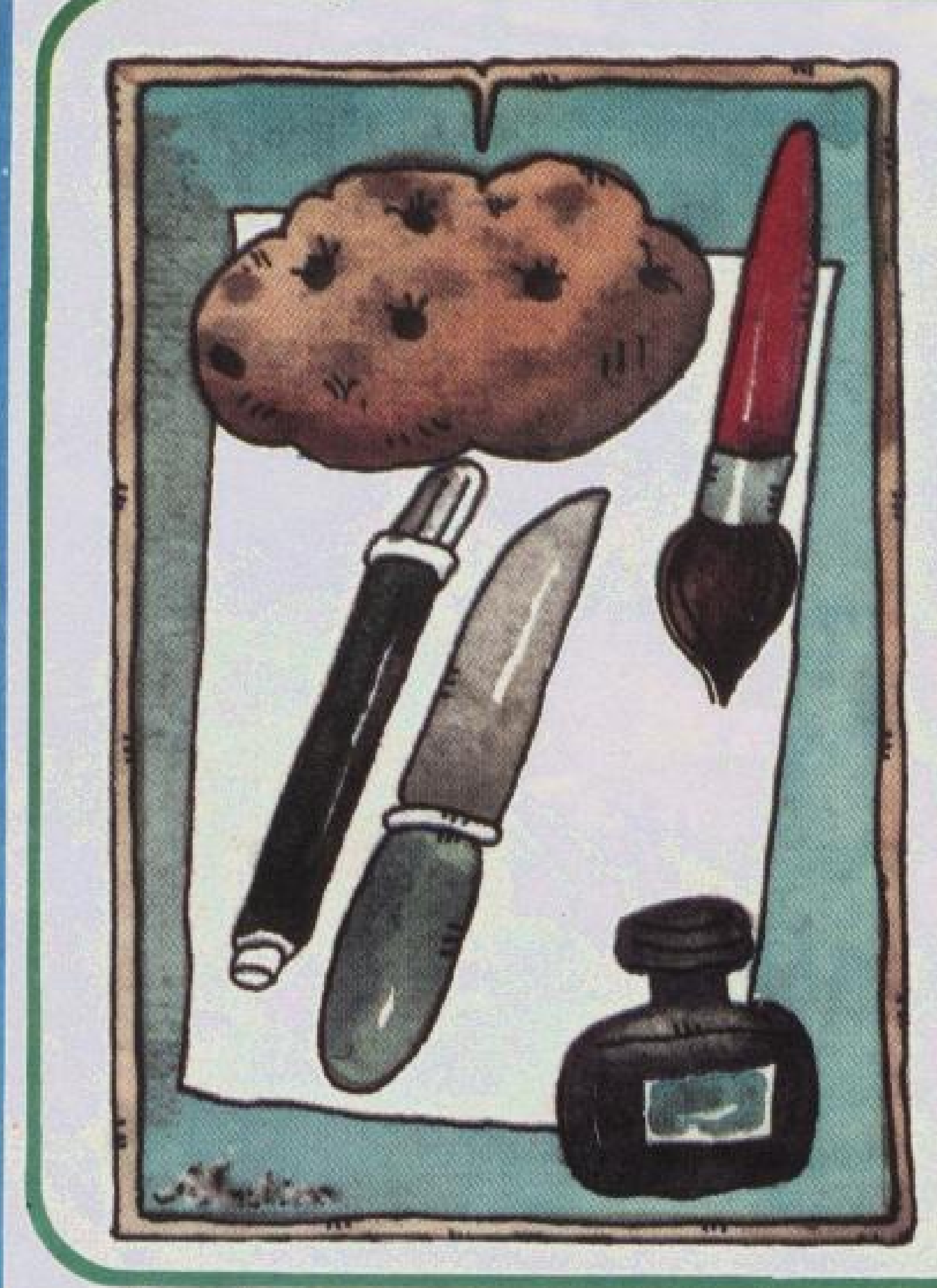
١ ـ بطاطةٌ واحدةٌ ذات حجمٍ كبير .

٢ ـ قلمُ ماجيك اسود .

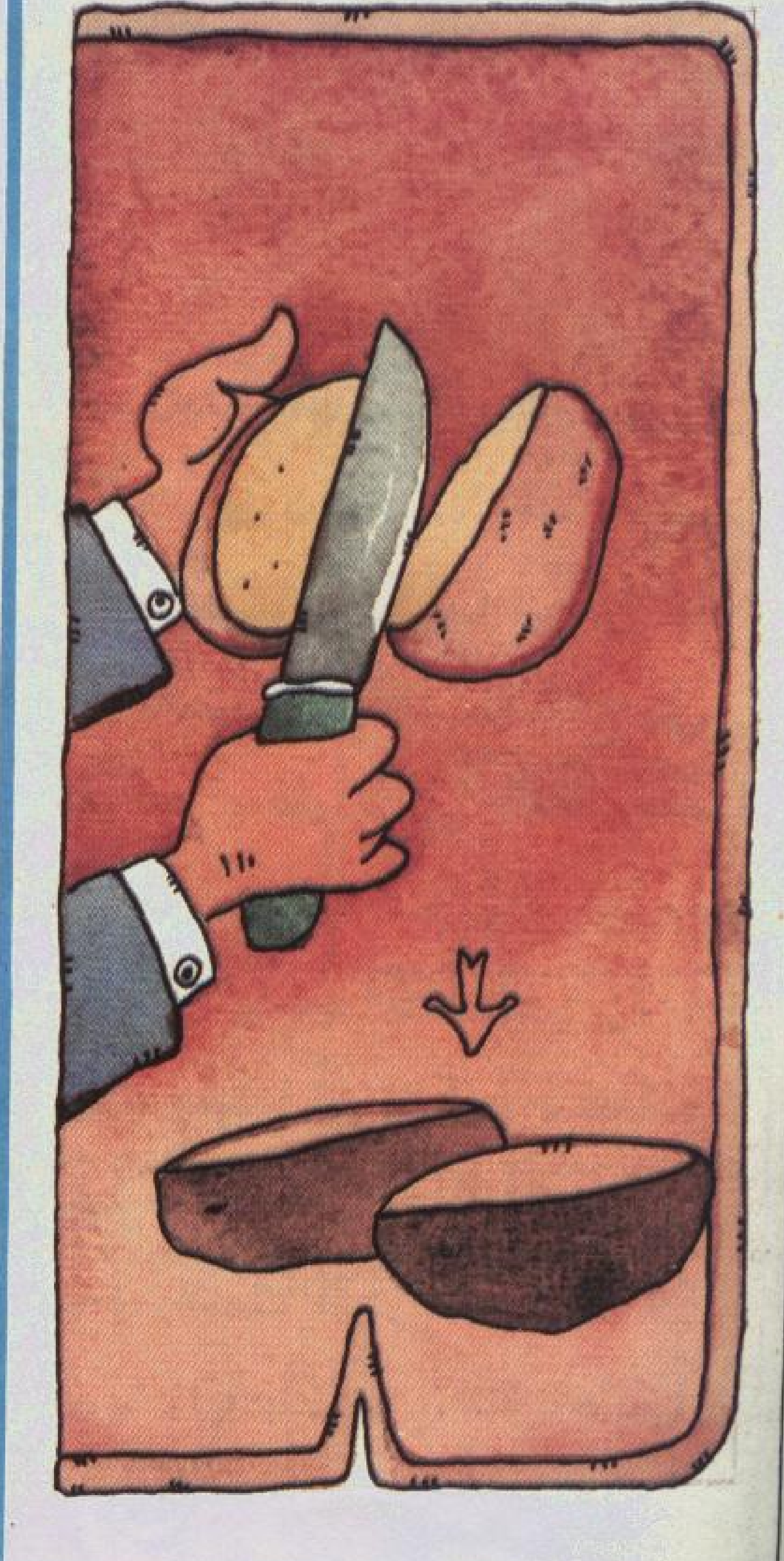
٣ ـ سكينٌ أو مطواة .

٤ ـ فرشاةُ رسمٍ .

٥ ـ ورقٌ سميكٌ أبيض ، أو ورقةُ كارتون .



طريقة العمل :



١ ـ إقطعِ البطاطةَ بالسكينِ أو المطواةِ، الى نصفين متساويين .

٢ ـ ارسم على سطحِ أحدِ النصفين شعارَ دائرةِ ثقافةِ الاطفالِ بالقلمِ الماجيك الاسود .



٣ ـ ويمكنك باستعمالِ المطواةِ أو السكينِ الصغيرةِ ان تحفرَ حولَ الشكلِ الذي رسمتَهُ، ليُصبح بارزاً . وينبغي ان تحفرَ بعنايةٍ فائقةٍ ليصبحَ الشكلُ عندَ الطبعِ جميلاً .

٤ ـ بعدَ أن تُكمِلَ الحفرَ، لوّن بفرشاة الرسمِ، الشكلَ البارزَ بالحبر الأسود . ثم اضغط نصفَ البطاطةِ على الورقِ السميك فتحصلَ على شعارِ دائرةِ ثقافة الاطفال .



يوميات

((باسمة))

حكاية ماجرى لدجاجتنا الحمراء



اليوم حدثت لي حادثةٌ عجيبةٌ غريبة : كنتُ وحدي في البيتِ ، وتذكّرتُ أنّ دجاجَتنا الحمراء قد تكونُ جائعة ، وإذا لم نطعمْها ، فكيفَ تبيضُ لنا كلَّ يومٍ بيضة ؟ لذلك ذهبتُ إلى قفَصِ الدجاجِ في الحديقةِ ، ورميتُ حفنةَ قمحٍ ، فلم تأكلِ الدجاجةُ شيئاً .

قلتُ لها : لماذا لا تأكلين يا دجاجَتنا العزيزة ؟ هل أنتِ مريضة ؟ أردت منها أن تنهض ، فظلتَ قاعدةً ، وكانت حرارتُها مرتفعة ... ماذا أفعلُ ؟ ارتديت نظاراتِ أبي ، ورحتُ أفكر . وبعد أنْ فكّرتُ ، قلتُ لنفسي : يا ((باسمة)) ، إتّصلي هاتِفياً بشرطَةِ النجدة !

أمسَكتُ سماعةَ الهاتِف ، وطلبتُ شرطةَ النجدةِ ، وقلتُ لهم :ـ تعالوا بسرعةٍ رجاءً .

ثم قلتُ لنفسي : يا 'باسمةُ' دجاجتُكِ مريضــة ، وهي تحتاجُ إلى مساعدة ... عليكِ إذن أن تتصلي هاتفياً بسيارةِ إسعاف !

أسرعتُ ، واتصلتُ بالاسعاف .

ثم قلت لنفسي بعـد ذلك : يا 'باسمةُ' ، أنتِ تَتَسرَّعين ، لذلك تختلِطُ عليكِ الأفكار ... سيّارةُ الاسعافِ الطبيّ خاصةٌ بالمرضىٰ البَشر ، أمّا الحيواناتُ فيعالجونَها في المُستَوْصفِ البَيْطري .

رجوتُ الطبيبَ البَيطري أن يأتي مسرعاً ، لأنَّ حالةَ دجاجَتِنا خطِرة .

ماذا حَدَثَ بعد ذلك ؟ .

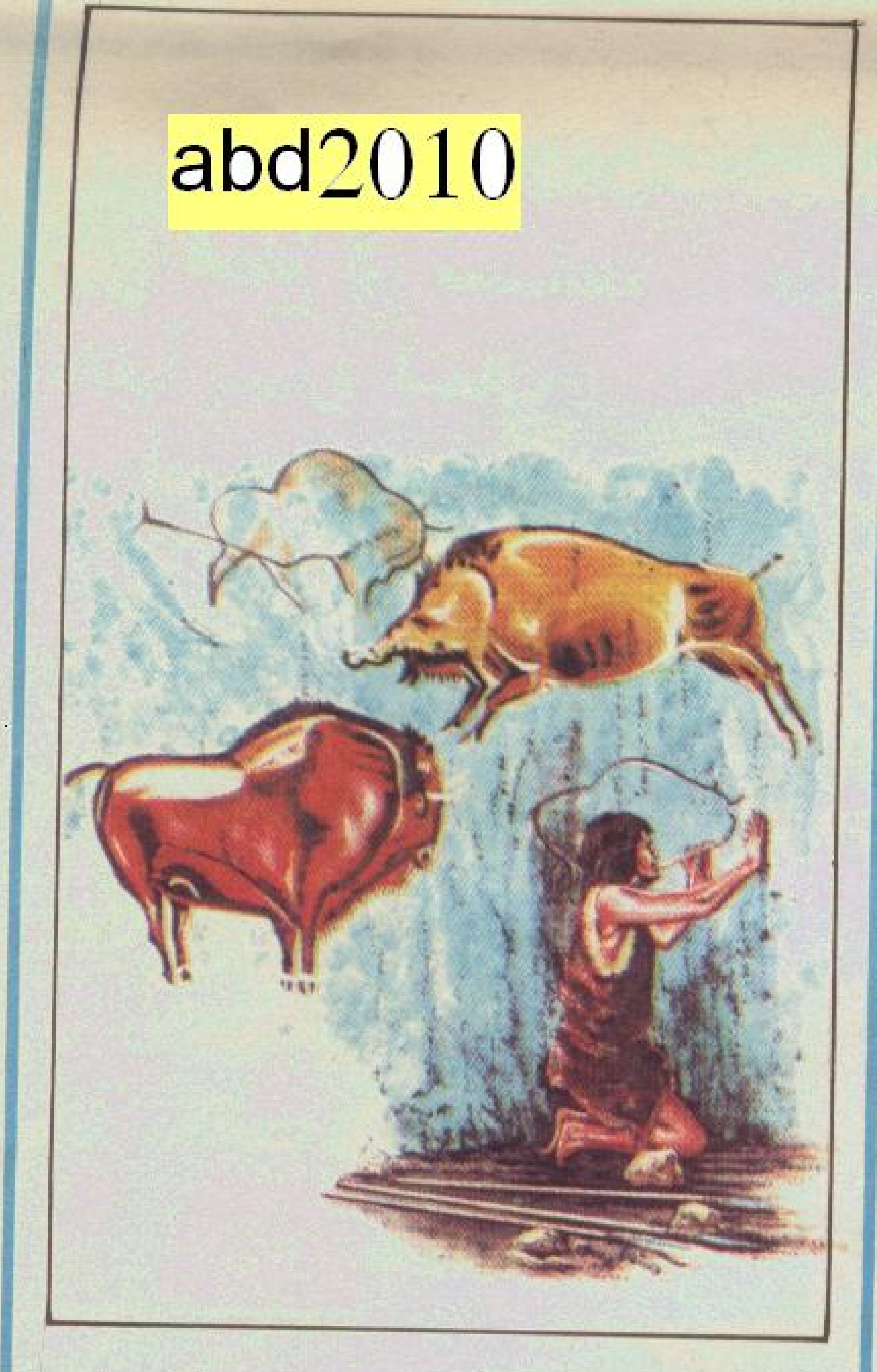
حين جاءَ أبي وأمي ، وقتَ الغداءِ اضطربا كثيراً ، حين وَجَدا على بابِ بيتنا سيارةَ شرطةٍ ، وسيّارةَ إسعافٍ ، وسيارةَ الطبيبِ البيطري . وحين دَخلا إلىٰ البيتِ ، وجدا الجميعَ يضحكون ، لأنَّ دجاجَتَنا العزيزةَ ، ليست مريضةً ، وإنّما هي راقِدةٌ على بيضها .

قالَ لي أبي : ـسامَحَكِ الله 'يا باسمة' ... كان لابدّ أن تسأليني ، لأُخبرَكِ أنَّ الدجاجةَ ترقدُ فوق بيضها واحداً وعشرين يوماً ، حتىٰ يُفقِّسَ البيضُ ، وتخرجَ منهُ صيصان صغيرة ! .

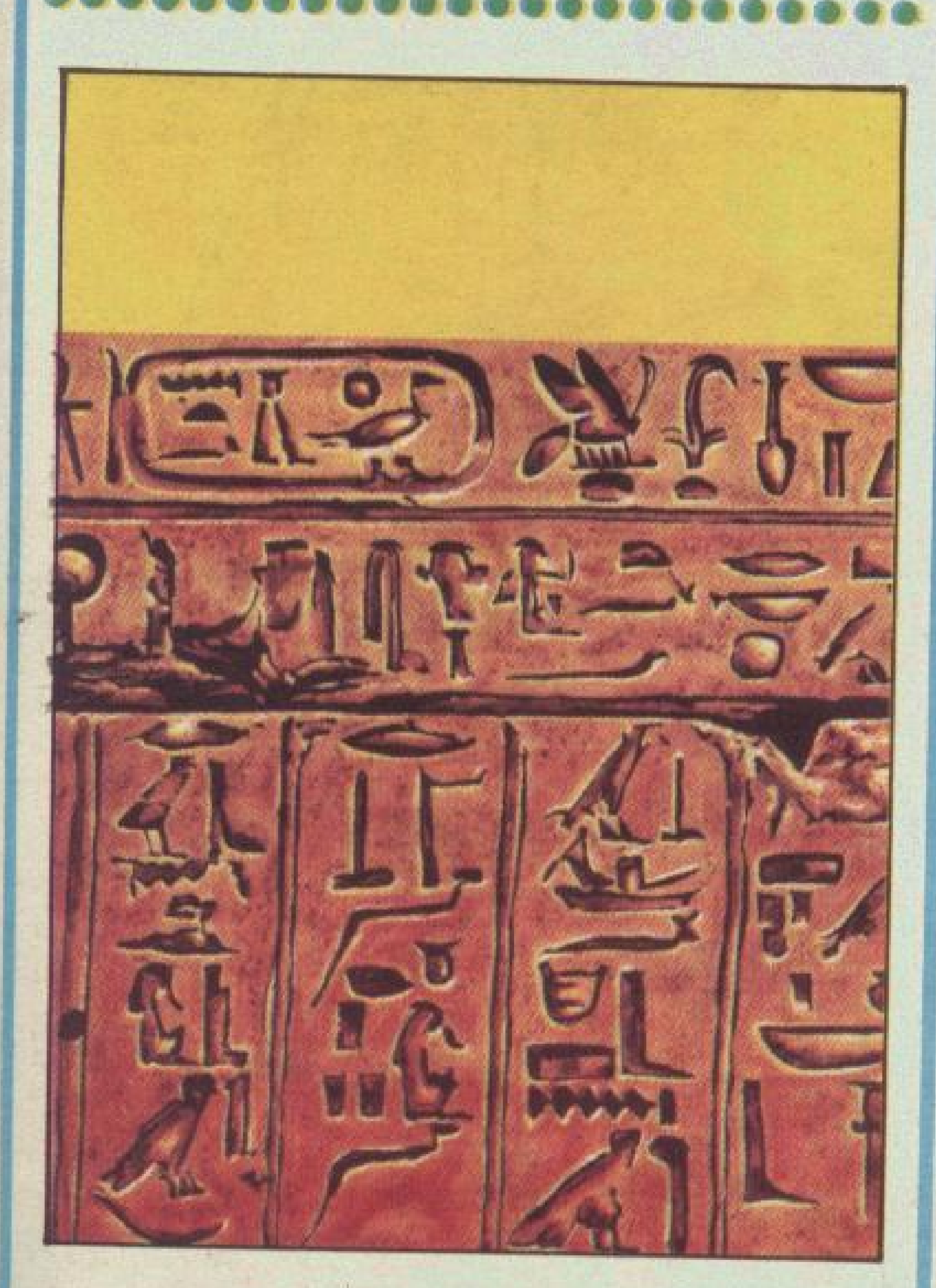




قصة الكتب والكتابة

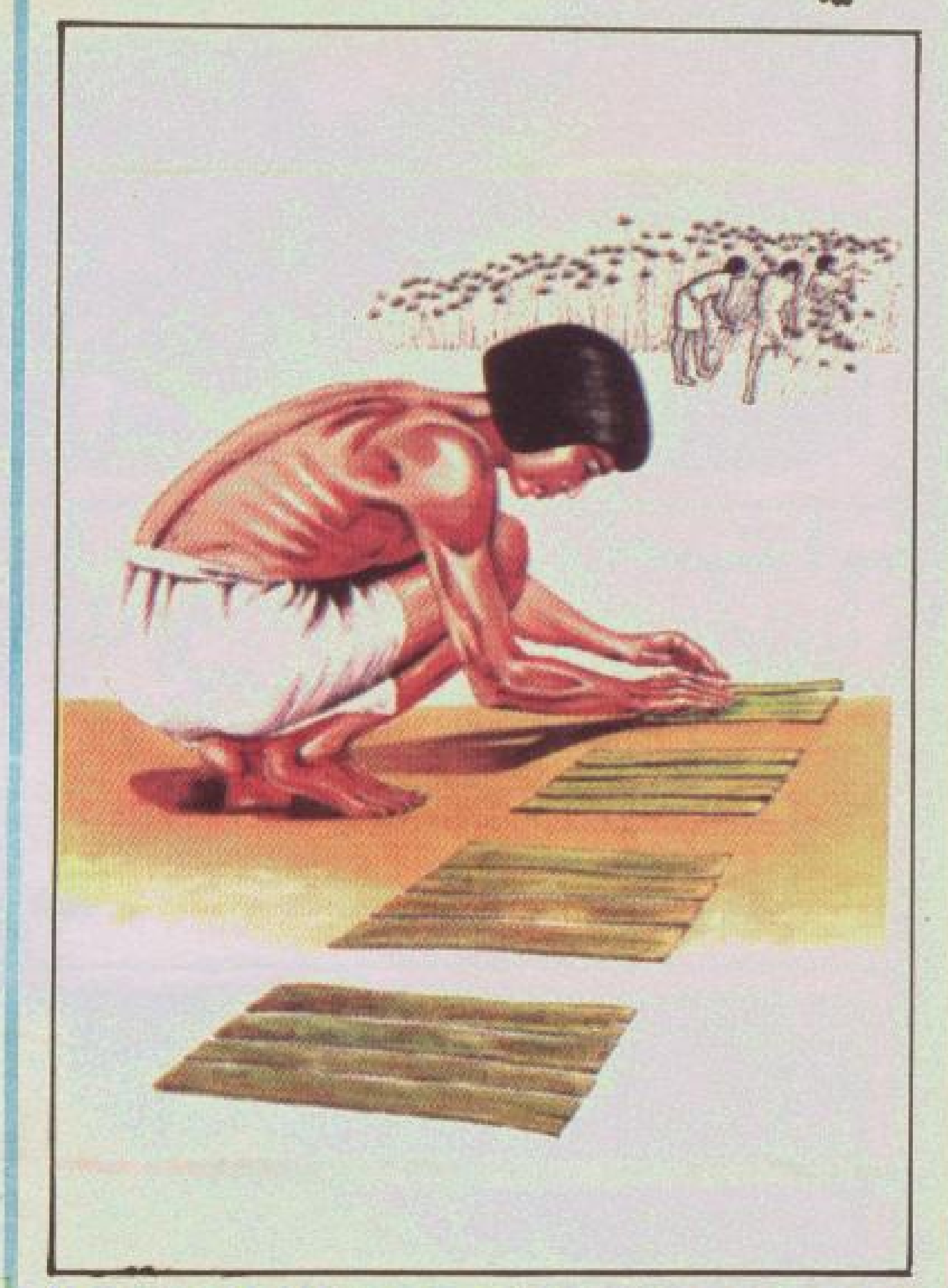


١ كان الانسانُ القديم ، لا يعرفُ الكتابةَ ، لكنه كان يُحبُّ رسمَ الحيواناتِ ، على جدرانِ الكهوف .

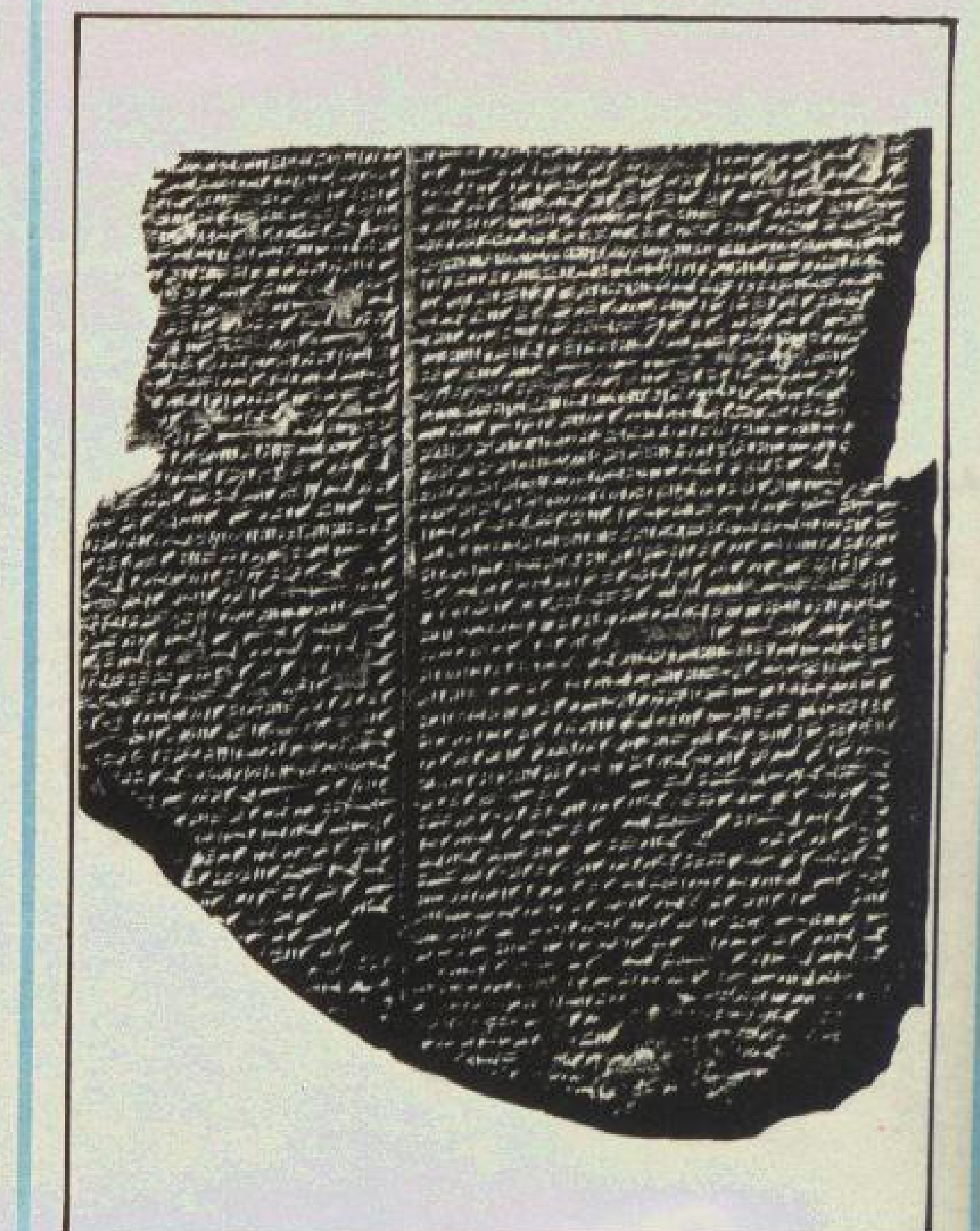


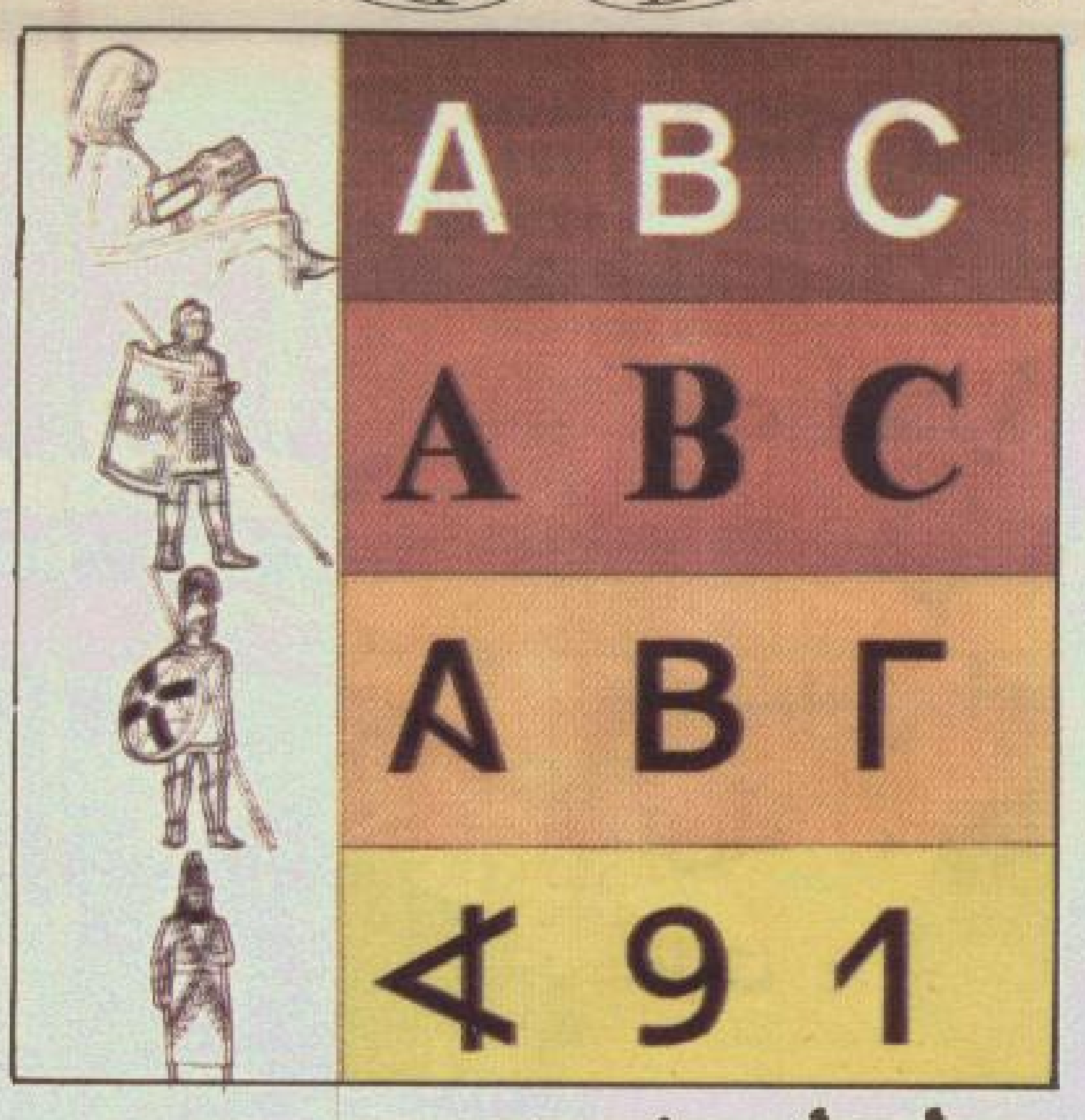
٢ حولَ المصريّونَ القدامى هذه الصورَ ، إلى رموزٍ مقروءةَ . وأسمُ كتابتهم هذهِ هو 'الهيروغلوفية' .

٣ كتبَ المصريون كتابتَهـم على ألواحِ الطينِ ، لكنهم استعاضوا عن الطينِ الثقيلِ ، بعـد ذلك بالبردي ، بعـدَ أن عرفوا كيفَ يحوّلونَهُ إلى شرائحَ تسهلُ الكتابةُ عليها .

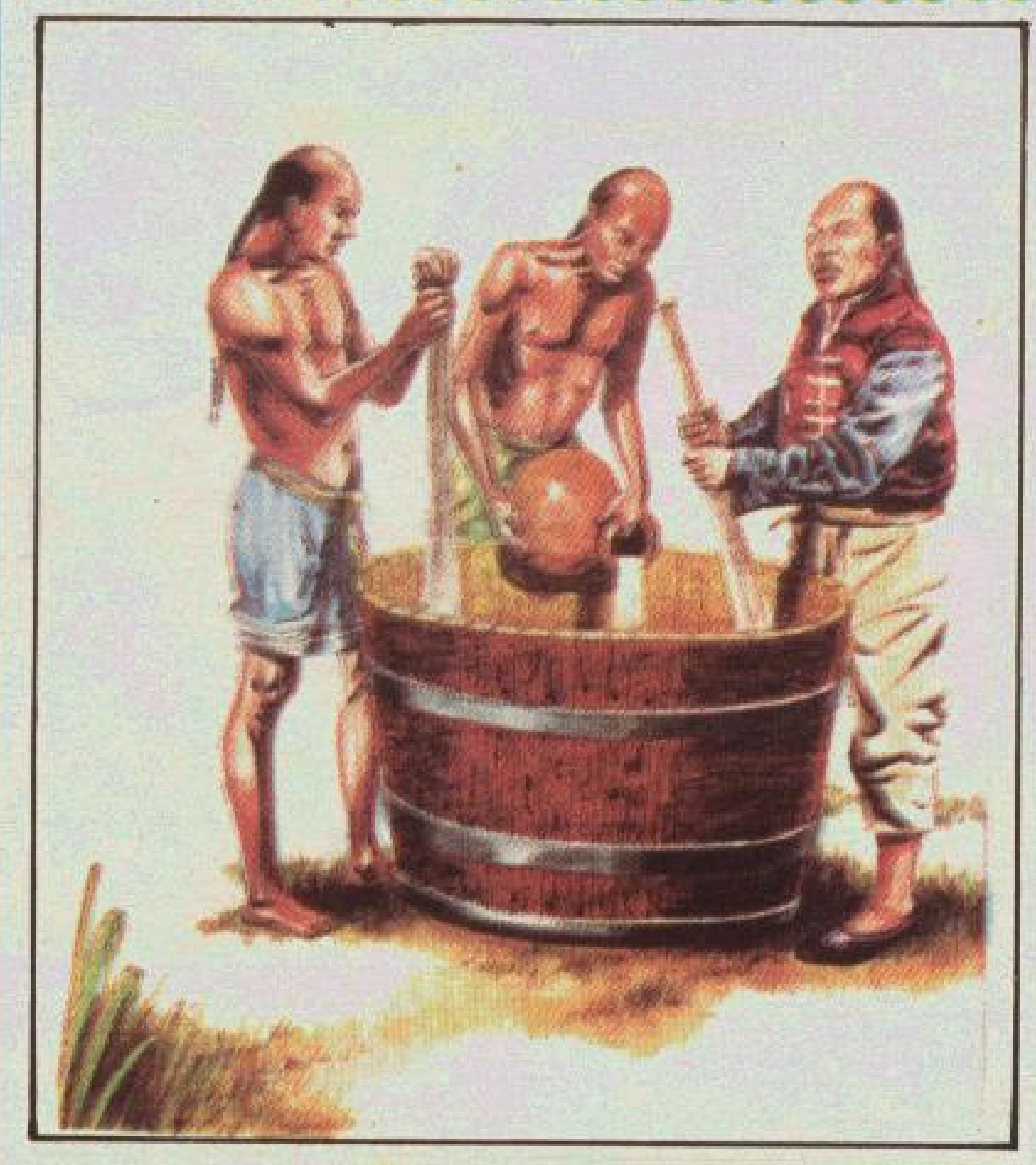


٤ طـوَّرَ السـومريون الكتابةَ ، كثيراً باختـراعِهم الكتابةَ المسمارية . وقد سُميتْ بـ 'المسمارية' لأنها تُشبهُ المسامير .



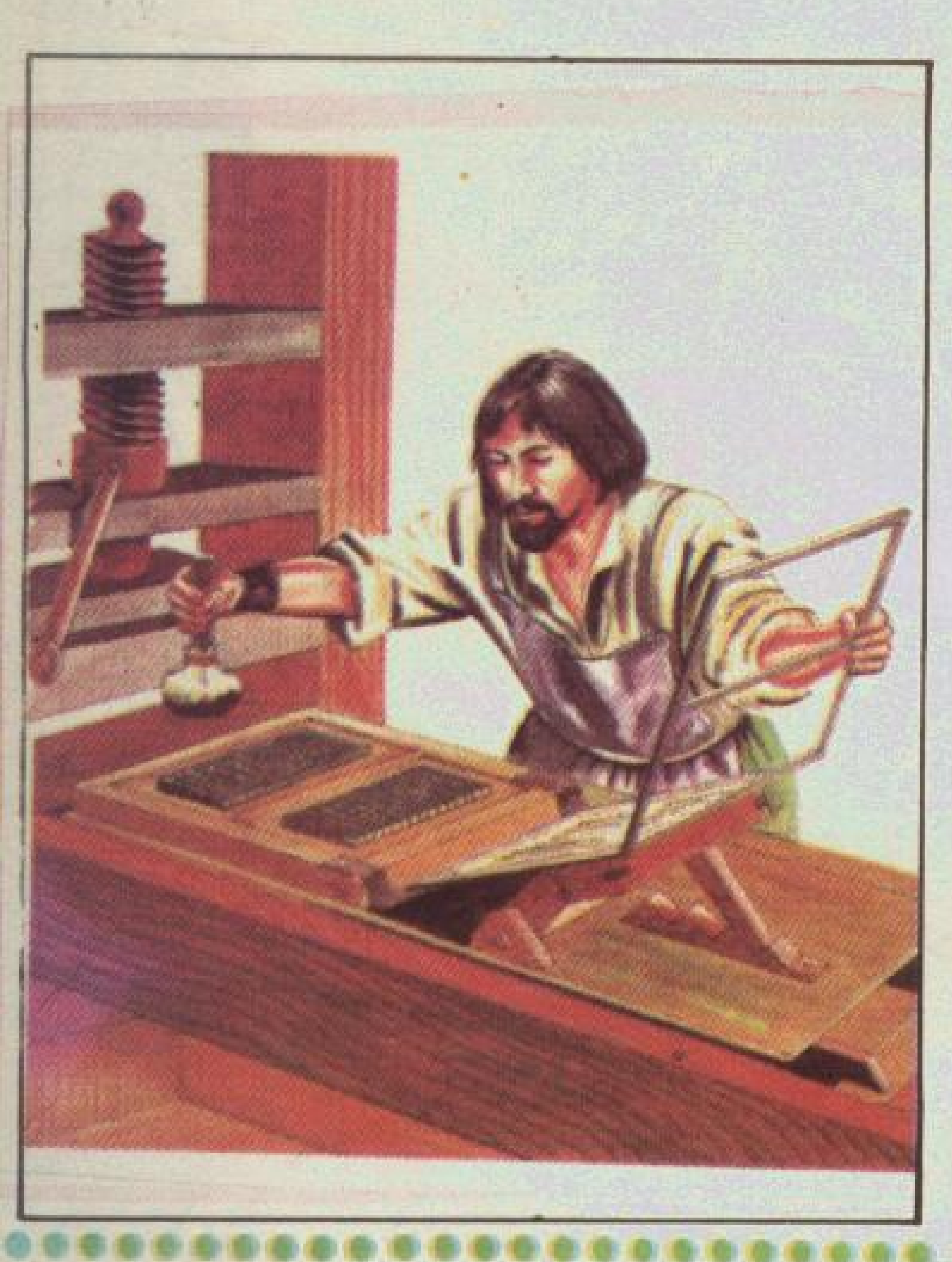


٥ أما أجدادُنا الكنعانيون ، فقد ابتكروا بداياتِ كلِّ أنواعِ الكتابةِ الحديثةِ ؛ فهم أولُ من استعملَ الحروفَ الهجائيةَ ، قبل حوالي ٣٥٠٠ سنة ، ثم نقلها عنهم أهلُ اليونان . ومنذ ذلك الوقت ، صارتِ الكتابةُ تُعرفُ في اللغةِ اليونانيةِ باسمها العـربي ((الألف باء)) .

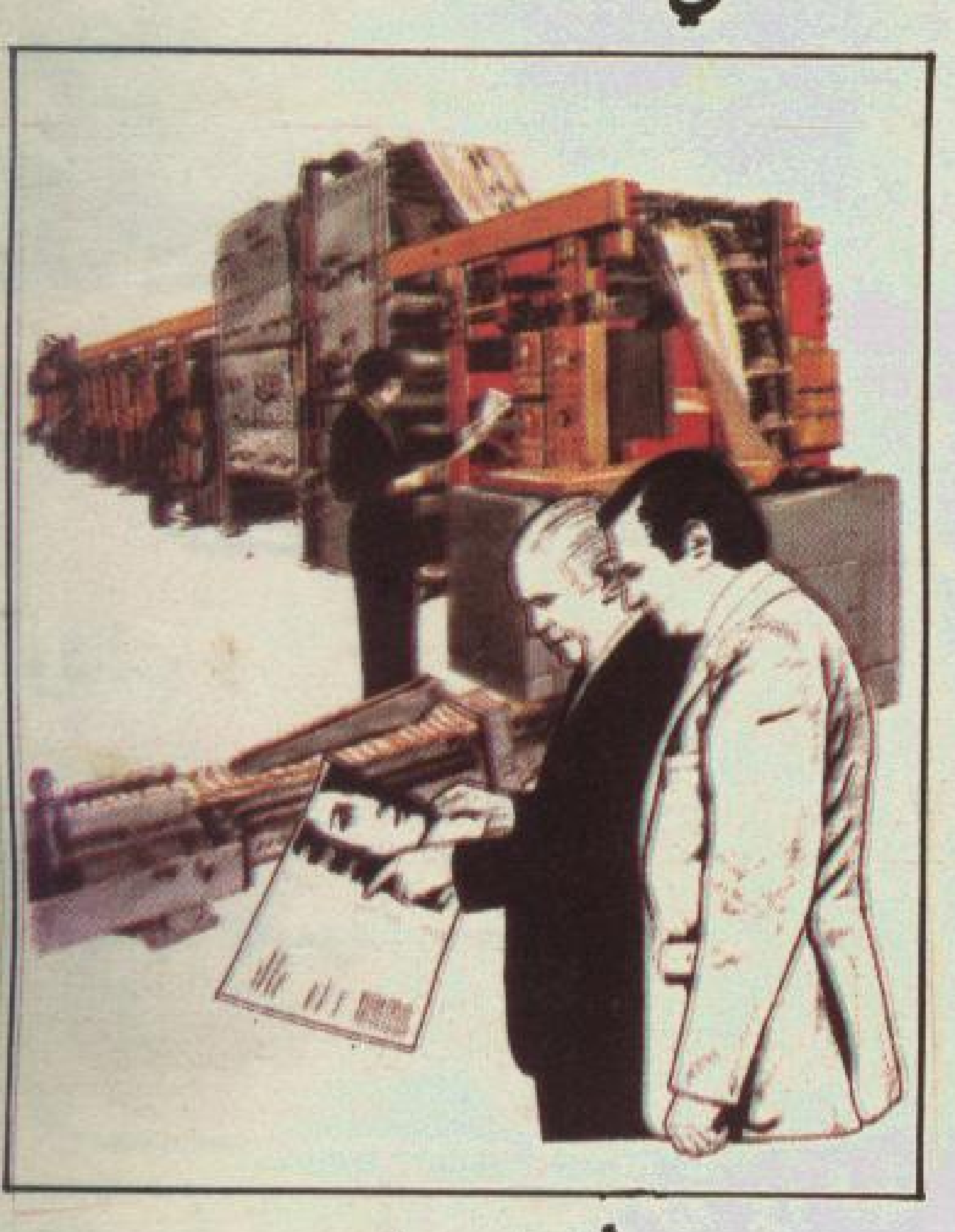


٦ استعملَ الصـينيونَ الورقَ ، بشكلٍ بسيط ، قبلَ حوالي ألفي سنةٍ ، لكنَّ العربَ ، في العصرِ العباسي ، طـوروا صناعتَه ، فانتشرَ من جديد بوساطتِهم ، في بقاعِ العالمِ القديمِ كلها .

٧ في سنة ١٤٥٠ ميلادية ، استطاع العـالمُ الألماني 'كوتنبرغ' ، أن يختـرعَ أولَ آلةِ طباعة ، إذ صنعَ حـروفاً بارزةً من المعادنِ ، وأخذَ يجمعهـا ، لتكوّنَ كلماتٍ ، وبعد ذلك يقومُ بطبعِها على الورق .



٨ اليومَ تطورتِ الطباعةُ ، حيث دخلت الألوانُ الجميلةُ ، والآلات المعقـدةُ ، والرسـومُ في كلِّ ذلك ... ألا تثبتُ لكم 'مجلتي' ، هذا الشيء ؟ .



أغنار نيازي

قصة

الخيـــط

فالح حسون

● لقد دُهشت دهشةً كبيرةً ، حين رأت كائناً صغيراً ملوناً يحلّقُ في السماء . اقتربتُ منه وقالت :

ـ من تكونُ أيها الطّائر ؟

فاجابَ بصوتٍ خافت :

ـ انني لستُ بطائر ! !

إنني طائرةٌ ورقية .. وهم يسمونني طائرة أحمد الورقية .

قالت الحمامةُ لنفسِها :(شيء جميل).ثم نادت :

ـ هل تحلقينَ معي لنطيرَ الى هناكَ ؟

ردّت الطائرةُ :

ـ ذلك شيءٌ لطيفٌ ... ولكنَّ الامرَ ليسَ بيدي ، فصديقي احمدُ يربطني بهذا الخيطِ الابيضِ الذي ترينَهُ ، وقد يغضبُ إذا ذهبتُ معكِ .

قالت :

ـ كما تريدينَ ياعزيزتي .. الى اللقاء

* *

ـ انقذيني .. انقذيني !

كانَ الصوتُ يأتي الى الحمامةِ خفيفاً .. وأحست انها تعرفُ صاحِبَهُ .. أليسَ هو صوتَ الطائرة الملونة ؟ !

ذهبت اليها مسرعةً .

ـ ماذا حدث ؟

قالت الطائرة : لقد قطعَ الغُرابُ خيطي وأنا الآن ضائعةٌ .. لا أستطيعُ أن امسكَ بشيء .

فتحتِ الحمامةُ منقارَها وامسكت بالطائرةِ ، ثمَّ هبطت الى الأرضِ حيثُ يقفُ أحمد .

كان احمد سعيداً الى حدٍ بعيد .. ولم يستطع أن يعبّر عن شعورهِ ، ولكنه في النهاية قال :

ـ هذا الخيطُ يمكنُ إصلاحُه .. ولكن علينا أن نحافظ على خيط الصداقةِ .. هل تطلبينَ مساعدةً يا صديقتي الحمامة ؟

أجابتِ الحمامةُ : كلا ... ولكن في المرةِ القادمةِ دع الخيط يذهب بعيدا لنحلق أنا والطائرةُ في السّماءِ الواس



قطتي



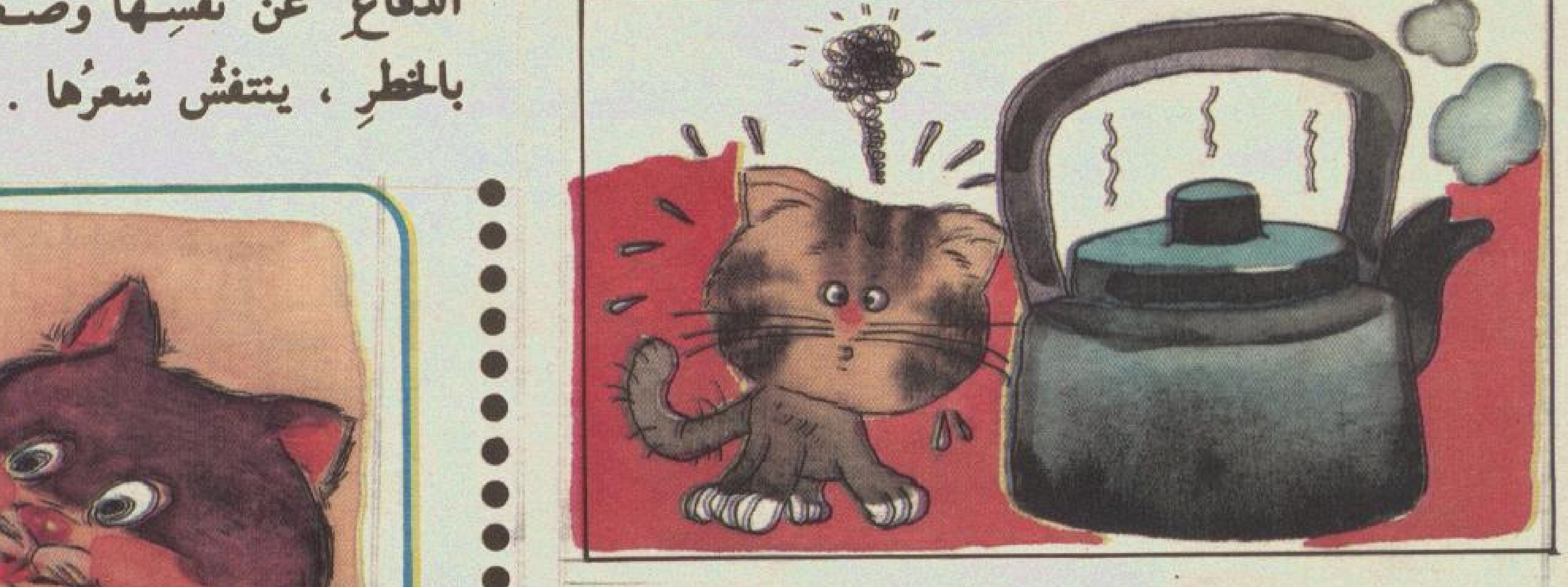
asdf



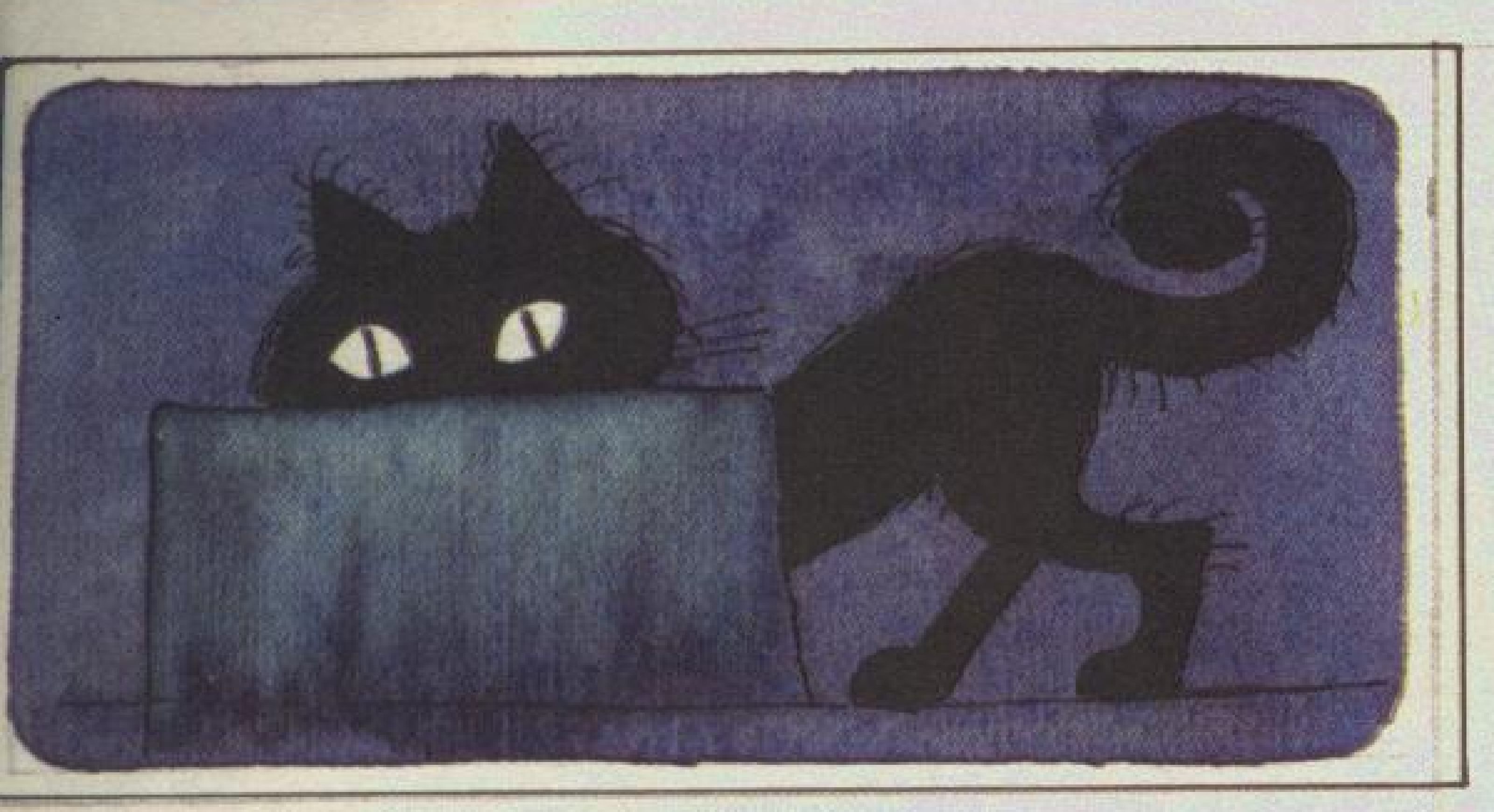
١ - في بيتنا قطة جميلة تقــول لي : ميو ... ميو ، حين أُحضرُ لها اللحمَ والحليبَ ، وتفرحُ كثيراً حين أُلاعِبُها .



٢ - تحبُّ قطتي المرحَ واللعب مع بقيةِ القطط .



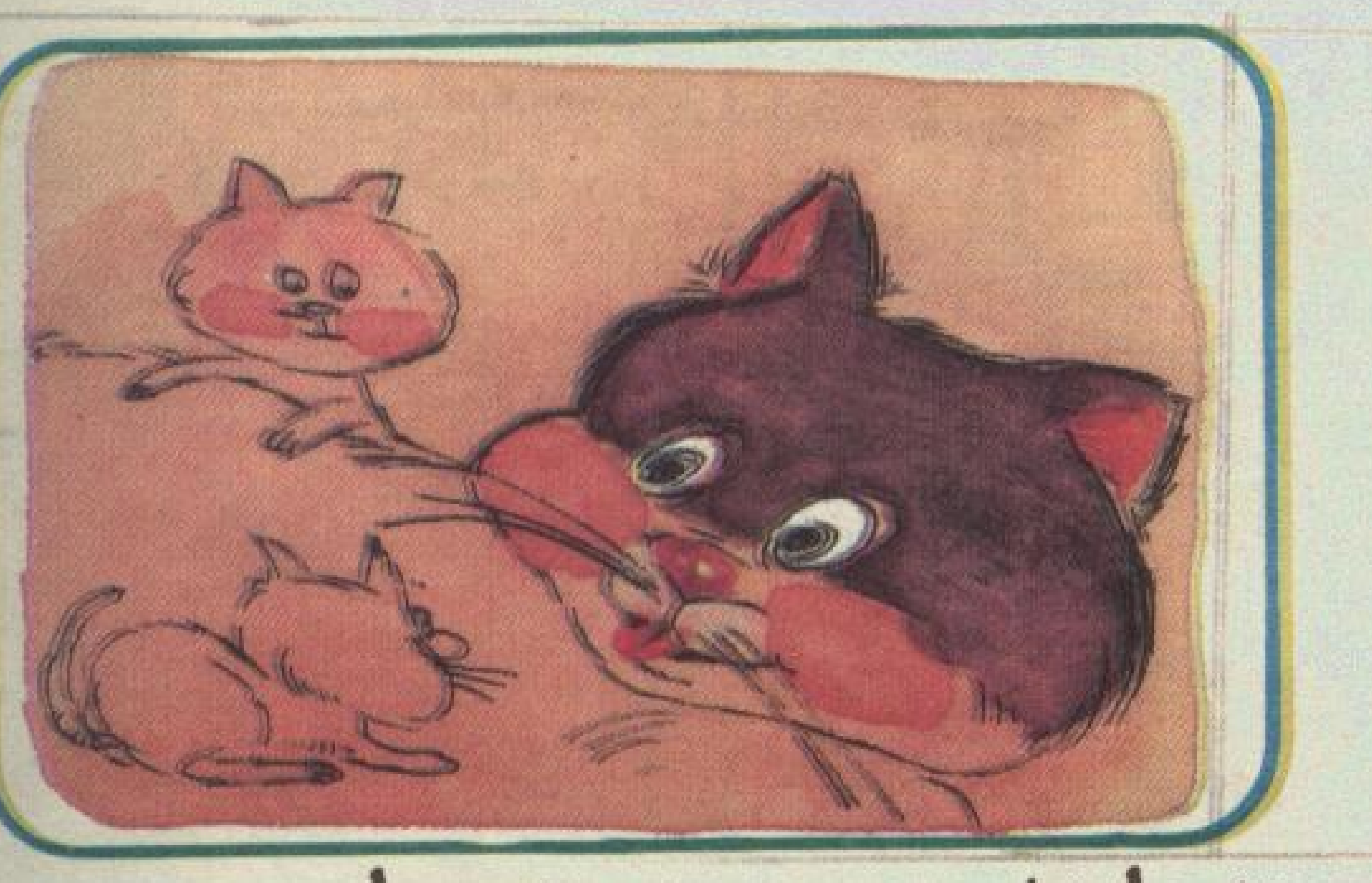
٣ - نَتَحَسَّسُ نحن الأشياءَ بأصـابِعِنا ، أما قطتي فلها شـواربُ طـويلةٌ تتحسسُ بهـا الحـرارةَ والبرودةَ والاشياءَ المحيطَةَ بها .



٤ - وهي مثل كلِّ قطةٍ ، ترىٰ في الظلام جيداً أما في النهار ، فيضعفُ بصرُها ويقـلُ نشـاطُها فتنام معظمَ الوقتِ ، في ركنٍ هادىءٍ من البيت .



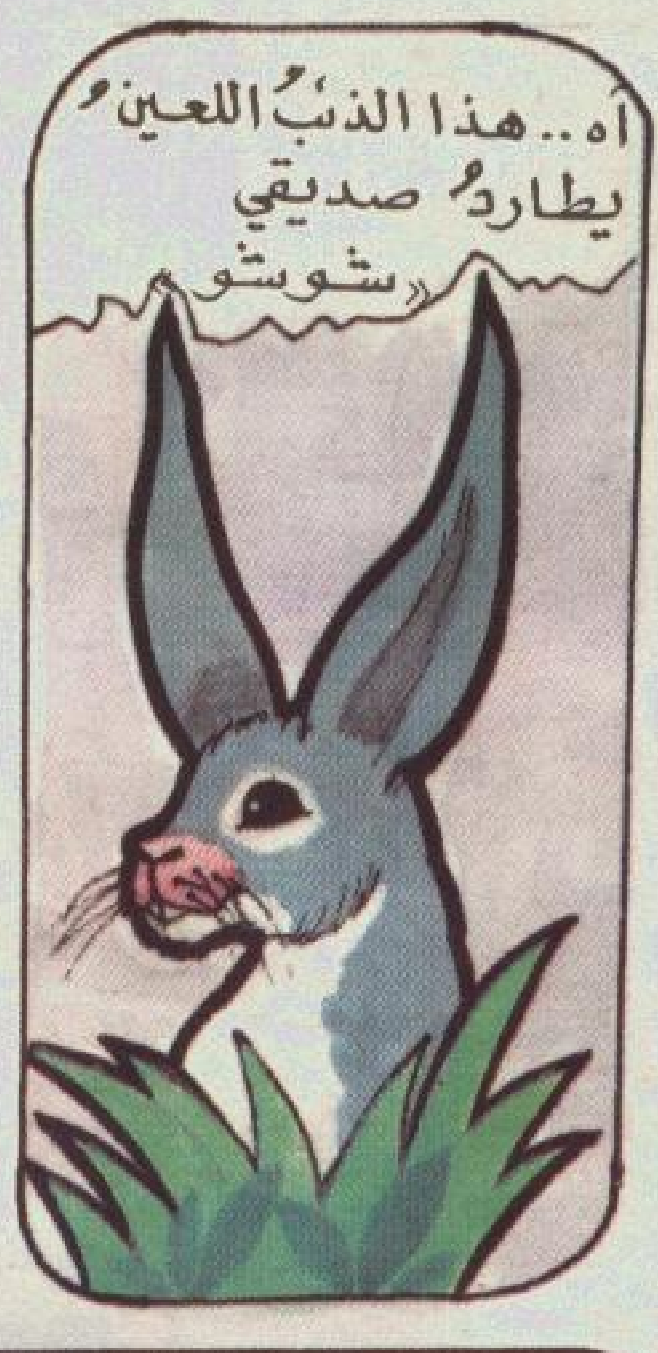
٥ - تنتمي قطتي الى فصيلةِ الأسُودِ والنمور ولهـا خمسةُ أصابع فيهـا مخـالبُ حـادةٌ ، تسـتعملها في الدفاعِ عن نفسِها وصغارِها ، فعندما تشـعر بالخطرِ ، ينتفشُ شعرُها .

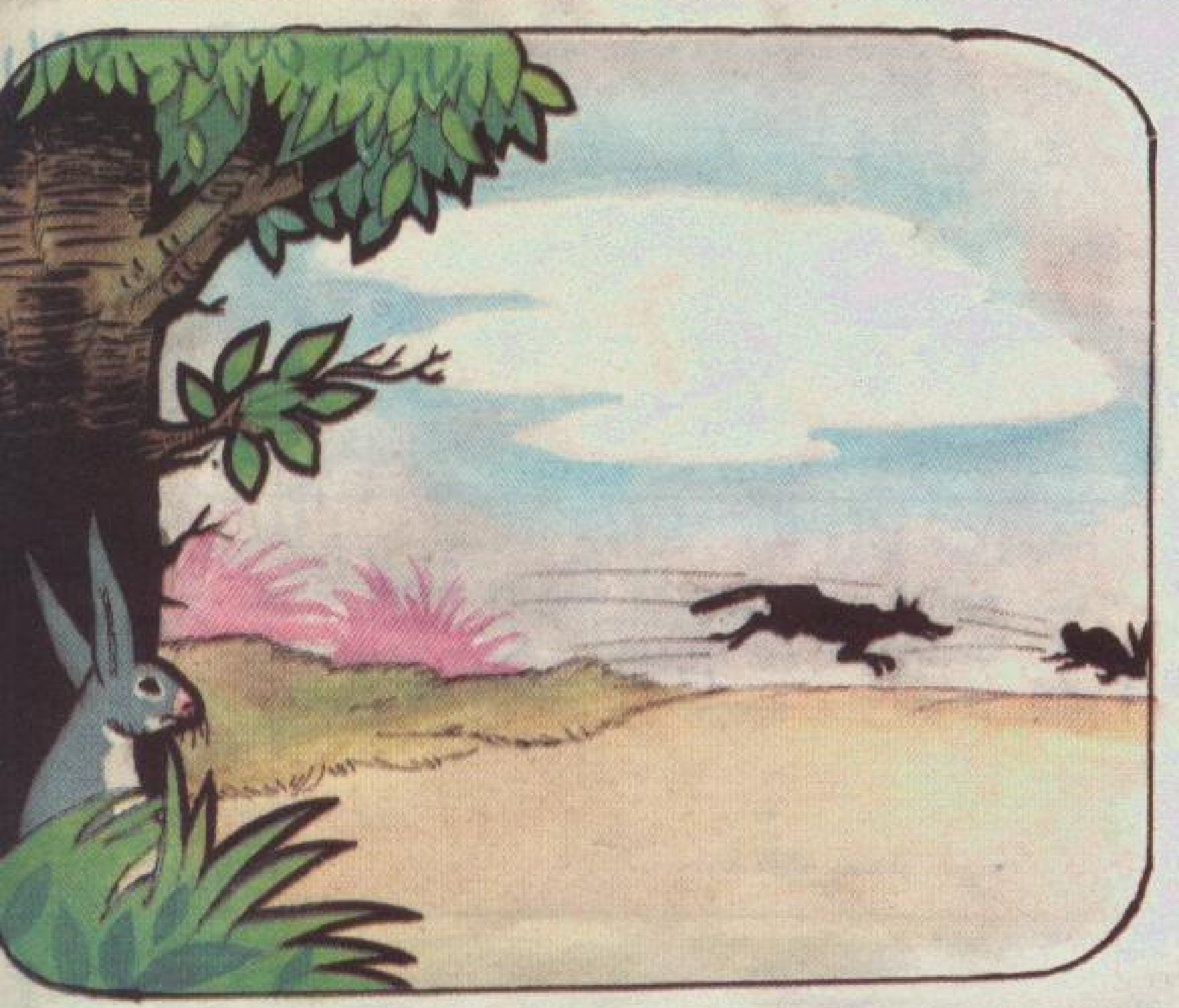


٦ - تفرحُ قطتي بصغارِها ، تحتضِنُهم وترضـعهـ بحنان ، ثم تنظفُ أجسامهم بلسانِها الخشن .


الكعكة اللذيذة


إشترى الأرنبُ
«فوفو» كعكةً
لذيذةً.. بينما هو
عائدٌ للبيت فرحاً
بما سيقدمُ لأمِّه
وأخوتِه


أه... هذا الذئبُ اللعينُ
يطاردُ صديقي
«شوشو»




ماذا أفعلُ لأنقذَه؟
هه .. الكعكةُ
اللذيذةُ سأعطيها
للذئبِ وأنقذُ
«شوشو»


إتركْ صديقي أيها
الذئبُ اللعين!


أمرُك ياعزيزي
الارنبُ «فوفو»
سأتركه ...!!


توقف
سأعطيك هذه
الكعكة على
أن تتركه
حسناً.. يافوفو»
إني موافق



سيناريو : راقية إبراهيم

رسوم : مصدّق الحبيب

إهربْ يا «شوشو»

وأين الكعكة ؟

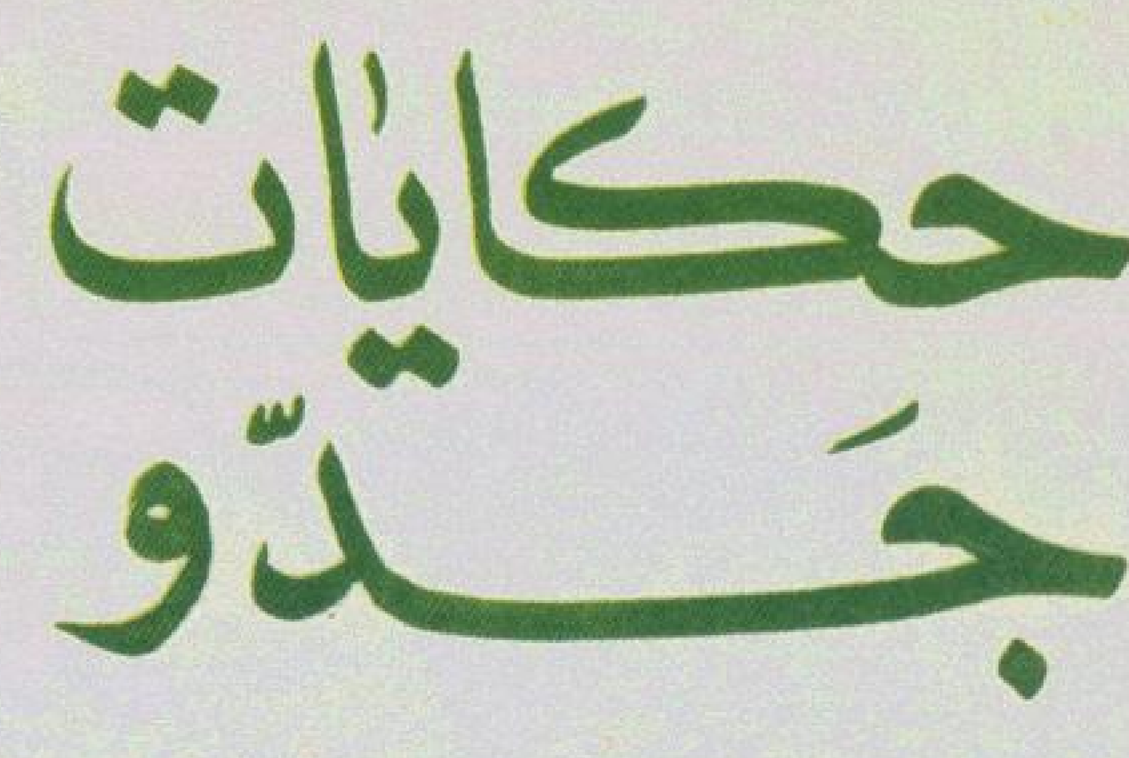
اذهبْ قربَ تلكَ الشجرةِ واستدرْ حتى أتركَ لكَ الكعكةَ اللذيذة!

وداعاً أيها الذئبُ، هنيئاً لكَ بما ستأكلُه.

ها .. ها سأقبضُ عليه عندما يقتربُ مني







أحبتي الصغار ...

منذُ أنْ طلعت 'مجلتي' في شكلها الجديد ، وأنتم تجدونَ في كلِّ عددٍ 'حكايات جدو' ...

حسنٌ ، أنا 'جدو' ، واليكم حكايتي :

في طُفولتي كنتُ أستمعُ إلى حكايات جدّتي ، وأحفظُها عن ظهرِ قلب . ثم كبرتْ تلكَ الحكاياتُ التي لا تُنسىٰ ، والتي أقصّها عليكم تباعاً .

لقد زرتُ بُلداناً كثيرةً ، ومررتُ بتجاربَ صعبة ، ورأيتُ أشياءَ عجيبة ... غرقتُ مرةً في نهرٍ ، وتدحرجتُ مرةً أخرىٰ ، من جبلٍ ، وكُسِرَتْ أضلاعي ، والتقيتُ مراتٍ ببشرٍ تختلفُ طباعُهم ، وعاداتُهم ، عن طباعِنا وعاداتِنا . وعلىٰ أيةِ حالٍ ، ما أزالُ قوياً أشعُر بالصحةِ والعافية .

أحياناً ، حين أجلسُ في المساء ، قريباً من نافذةِ غرفتي ، أتذكرُ أيامي الماضية ، وأحفادي البعيدين ، وأحنُّ إليهم ... أولئكَ الصغار ، الذين كنتُ أداعِبهم وألعبُ معهم ، قد صاروا الآن كباراً ...

ولكن ... ما دمتُ أشعرُ الآنَ بأنكم جميعاً أحفادي ، فقد قررتُ أن أقصّ عليكم كلَّ مرةٍ حكايةً من تلك الحكايات التي تملأ رأسي ، لعلّكم تستفيدونَ منها ، أو تتمتعون بها ، وعندئذٍ تتذكّرون جدّكم الجالسَ في بيتِه ، وهو يفكّرُ فيكم جميعاً .

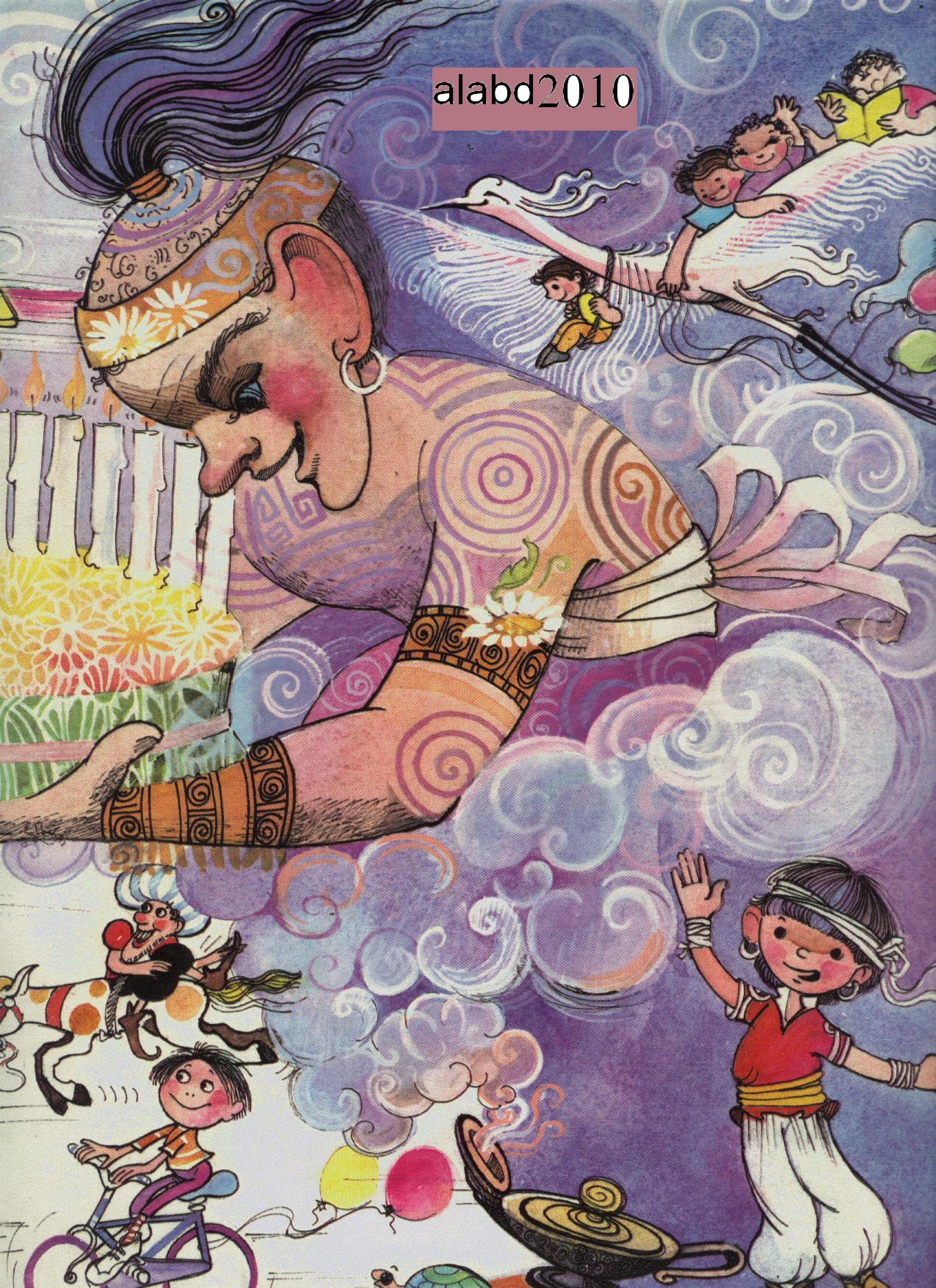
مع تحيات جدكم



دق الجرس

دُقَّ الجرَسُ   هَيَّا احترِسوا
وَقِفوا صَفّا   يَتلو صَفّا
حَيُّوا العلَما   قلبًا وفَمَا
وإلى الصَّفِّ   هَيَّا خلفي
بدأ الدَّرْسُ   مُنِعَ الهَمْسُ
إنَّ الأعظمْ   مَنْ يَتَعلَّمْ

«مصطفى عكرمة»




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net